JENNY®
ファッションクラブ
no.2
ジェニー®の
おしゃれな
手づくりワードローブ
日本ヴォーグ社

CONTENTS

1

STUFF

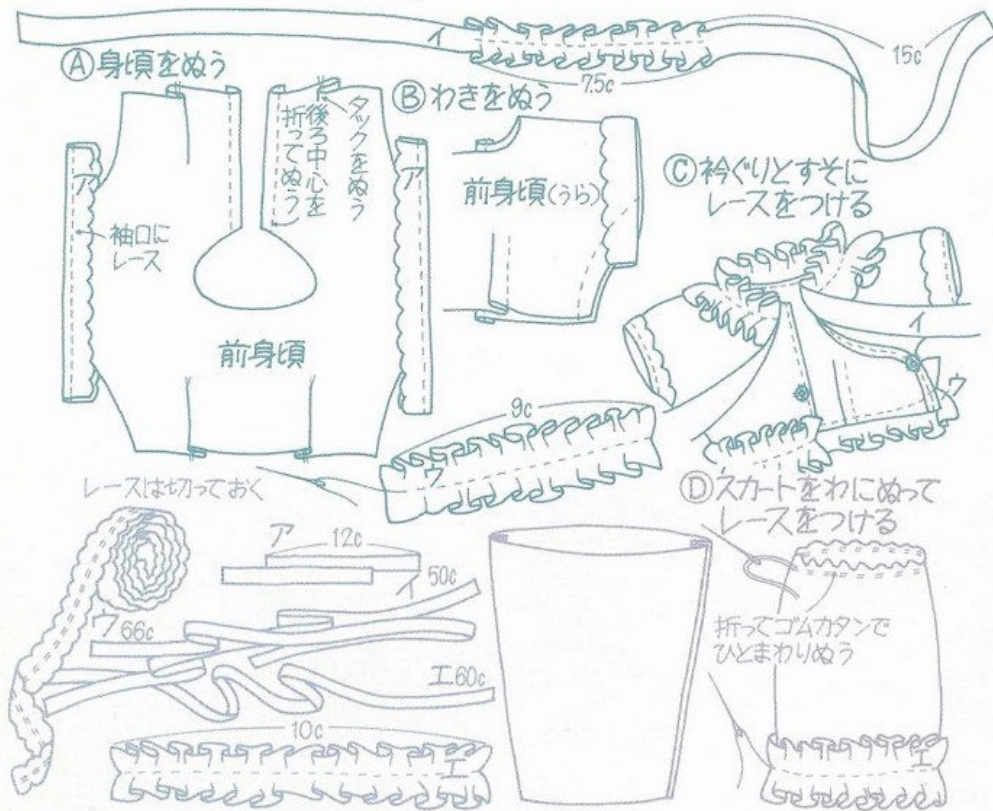
撮影
福島慶信（表紙・口絵）鈴木信雄
スタイリスト
伊藤りか
ヘア
後藤みぎ子（ラ・メゾンドニック）
編集協力
㈱キョーワ　舘野泰子　青野みどり
版下
深田英一
レイアウト
萩原商司　寺山文恵
編集担当
石坂文子

撮影協力
原宿ジェニーショップ 03-3401-8917
東急ハンズ渋谷店 03-5489-5111

すてきなお店ができたので。

「あたらしいお店ができたら、パーティをしましょうね。ちょっとおとなっぽいおしゃれが似合う場所にしたいの。」ジェニーズクラブのお仕事で親しくなったミセス中村は、センスの良い実業家なのよ。1～3のデザイン／村上裕子

1の作り方4ページ　型紙25ページ　2・3の作り方64ページ　型紙25ページ

①2ページの作り方

1の材料…オフホワイトの綿ジャガード 22cm幅×15cm
オフホワイトのナイロンレース（2.5cm幅）2m
スナップ（小）1組
ゴムカタン　少々

作り方ポイント…型紙どおりに身頃とスカートを裁ちます。身頃は前後を続けて裁ち、後ろ中心を切り離します。スカートは前後、2枚用意します。レースはア、イ、ウ、エの各長さにカットしておきますが、アは両袖口用に2本用意し、イ、ウ、エは各1本用意します。

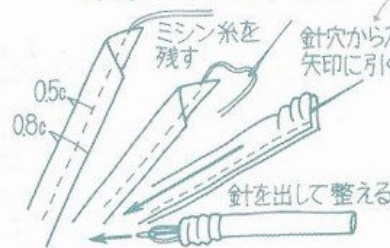
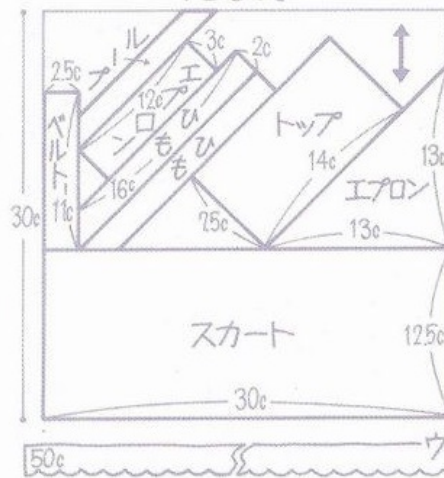
ブラウス…型紙のタック印をウエストまで伸ばしてタックをぬいます。後ろ中心は5mm裏側に折ってミシンをかけます。手縫いが好きな方は細かく縫ってください。上物のシルクのドレスの中にはアトリエで手縫いされるものもあるのですから、自信を持って縫いましょう。さてブラウスですが、短かいアのレースの幅を2つ折りにして袖口につけ、袖下から脇を縫います。イ、ウのレースを図のように縫い縮め、衿ぐり、ウエストに細かく止めつけててき上がりです。イのレースは後ろで結んで着ます。

スカート…両脇を縫って表に返します。長さ60cmのレースにギャザーを寄せ、すそに止めつけます。ウエストは刺しゅう針で縫うといいね。

④5ページの作り方

4の材料…細かいチェックの木綿地30cm×30cm
白いナイロンレース（1.5cm幅）1m
スナップ（小）3組

作り方ポイント…布幅でスカートを裁ち、布目どおりにスカートのベルトをとります。残りの布からトップとつりひも、エプロンとひもをとりますが、これ等はすべてバイアス裁ちにします。レースはア、イ、ウの3本にカットしておきます。

トップ…まず前のウエスト位置にダーツをとり、すそを5mm折ってぬいます。左右を1cm裏側に折ってから上部を折り、上部にレースを止めつけます。肩のつりひもはバイアステープを細く縫い返して作りますが、手縫いでも作れます。手縫いの場合は細かく縫い、一度糸を止めてから針を針穴の方からトンネルをぬける要領でもどします。布が表に返ったらアイロンをかけ、布ループのでき上がり。肩に止めつけて、スナップをつけます。**スカート**…6頁の⑥の要領で作りますが、すそは5mm折ってウのレースをつけます。レースは縫って30cmにちぢめ、すそに重ねて止めつけます。**エプロン**…ウエスト位置はぬいちぢめて7.5cmにし、まわりにレースを止めつけますが、先ではタックをとります。上部両端にひもをはさみ、ベルトで始末します。

旅行のプランが決ったら

旅行中の洋服プランももちろん、楽しみながら決めたいな。
月末からのK高原行きには、とても期待しているの。
週末をソーイングデーにすれば、2着ぐらいできるかも。

4

4　かわいいチェックやプリントの布を30㎝。ハンカチでもいいし、意外にも！小さな子のシャツなんかにいいチェックが使われてます。まっすぐ切って、縫いながら形にするから簡単よ。デザイン／岩田典子　作り方4ページ

5・6　感じの違う生地を2枚用意して、ひとつの型紙で同じ形に切ってみて／　1回ずつ別々に作るよりずっと簡単に2着できるから。付属品の使い方をうんと変えると楽しいわね。デザイン／たむらひとみ　型紙21ページ

5

6

5の材料…小花プリント地25cm×30cm(スーツ)
白のレース(2cm幅)11cm(ブラウス)
飾りボタン(直径1cm)3コ(　〃　)
スナップ(大)1組(小)3組(スーツ)
ブルーのサテンリボン(1.5cm幅)48cm(スカート)

作り方ポイント…⑥のブラウスはレースAを押えミシンでつけますが、上糸を白にかえるときれいにでき上がります。

6の材料…ブルーの綿無地25cm×33cm(スーツ)
白のレースA(1.2cm幅)18cm(ブラウス前)
白のレースB(1.2cm幅)14cm(ブラウス裾)
パールのハート形ボタン(直径1cm)3コ
スナップ(大)1組　(小)3組　(スーツ)
パールビーズ(5mm)7コ(3mm)10コ(2mm)23個
(ヘアバンド)
ワイヤー(細)15cm　(　〃　)

⑤⑥6ページの作り方

Ⓐ⑥のブラウスにはレースをつけ肩をぬう
⑥のブラウス(表)
レース
白い糸
前身頃
ブルー
白
肩
1cぬい返す
1c
0.5cぬい残す
袖
前身頃
⑥のブラウス袖口
0.5c
袖(うら)
Ⓑ肩にアイロンをあて、袖下からわきをぬう
⑤のブラウス袖口
0.5c
袖(表)
0.5c
⑤のブラウスの衿飾り
リボン14c
衿に合わせてぬいちぢめ、止めつける
Ⓒ衿をぬって前はしをまつる
パールのヘアバンド
衿
Ⓓすそを3つ折りしてまつり、⑥にはレース⑤には衿飾りをつける
Ⓔ⑥のスカートにはタックをとり、⑤のスカートにはリボンをつける
16c
リボン18c
ヘアバンドはワイヤーにビーズを通すだけ!!
25c
⑥のスカート
15c
タック
2
2
25
⑤のスカート
12c

7の材料…トルコブルーソックス(婦人用片方)
ブルーと白のストライプ地30cm×15cm
ピンクのリボン(2.5cm幅)9cm(リボン飾り)
グリーンリボン(1.5cm幅)7cm(　〃　)
金色のビーズ1コ(　〃　)
金色のボタン(直径5mm) 3コ
スナップ(小) 3組

8の材料…白の婦人用ソックス片方 (トップ)
白のレース(3cm幅)11cm (　〃　)
パールのビーズ(5mm) 3コ(　〃　)
白の綿レース地33cm×17cm (スカート)
スナップ(小) 1組(　〃　)
白のレース(3cm幅)14cm(ターバン)
パールのビーズ(5mm)コ(　〃　)

7・8　サマーニットと布の組合せ。この2着もそうやって作ったの。ニットはソックスの上の部分を使うといいわ。材料さがしはまずお家の中から／ しまい込まれた洋服とか…。デザイン／たむらひとみ　型紙21ページ

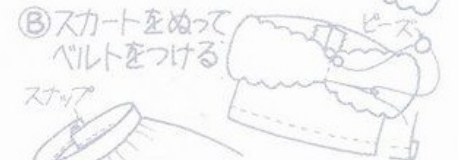
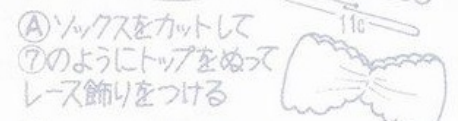
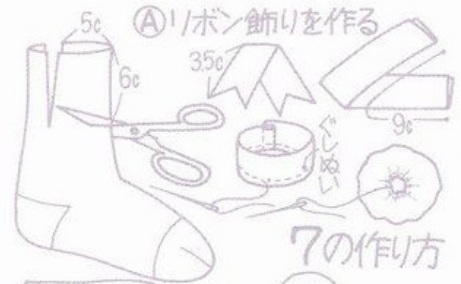
⑦⑧7ページの作り方

Ⓐリボン飾りを作る
5c
6c
3.5c
9c
ぐしぬい

7の作り方

Ⓑソックスをカットしわにぬう
まつる
Ⓒスカートをぬってトップとぬい合わせる
トップは13cにのばしてぬい合わせる
まつる
5c
5c

8の作り方

レース
11c
Ⓐソックスをカットして⑦のようにトップをぬってレース飾りをつける
Ⓑスカートをぬってベルトをつける
ビーズ
スナップ
13c
ぬいちぢめる
レース
すそは整えてまつる
0.7
ビーズ
Ⓒターバンを作る
9.5c
ベルト 0.8c
表からミシン
スカート
ぬいちぢめる
後ろ中心
スカート

いらない布で
大胆に試作してみるのも
いいわね！

Aランク

⑨〜⑫の作り方

9の材料…ギンガムチェックのハンカチ(43cm) 1枚
赤いサテンリボン(5mm幅)23cm

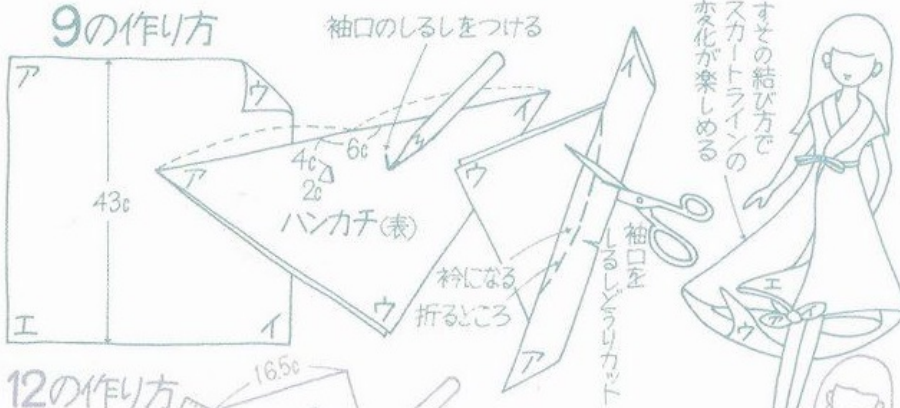
10の材料…白のカットワークドイリー(23cm) 1枚
ボーダーの白いレース(4.5cm幅)14cm

11の材料…スカラップかがりのハンカチ(30cm) 1枚
少　ゴムテープ(6コール) 少々

12の材料…小花刺しゅうのハンカチ(30cm) 1枚

いろいろなハンカチで試してみてください。

●こんなマークがでてきたら…。
(作り方のレベルを表わしています)

Aランク	Bランク	Cランク
とてもかんたん 初心者でも…	まあまあ ほどほど	ちょっとむずかしい 上級篇

9の作り方

ア　ウ　43c　エ　イ
袖口のしるしをつける
4c　6c　2c　ハンカチ(表)
衿になる　折るところ
袖口をしるしどうりカット
すその結び方でスカートラインの変化が楽しめる

12の作り方

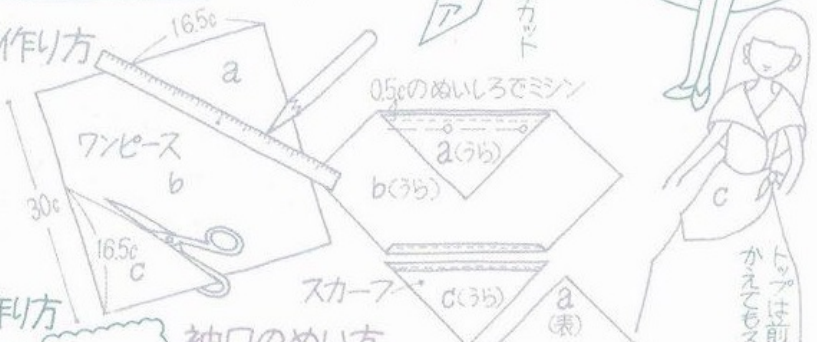
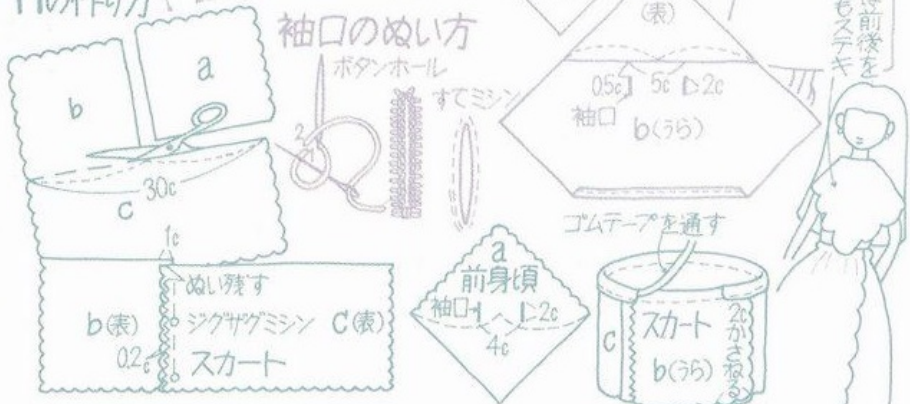
16.5c　a　ワンピース　b　30c　16.5c　c
0.5cのぬいしろでミシン
a(うら)　b(うら)
スカーフ　c(うら)
a(表)
0.5c　5c　2c　袖口　b(うら)
トップは前後をかえてもステキ

11の作り方

a　b　30c　c
袖口のぬい方
ボタンホール　すてミシン
1c　ぬい残す　ジグザグミシン　b(表)　c(表)　0.2c　スカート
前身頃　a　袖口　2c　4c
ゴムテープを通す
c　スカート　b(うら)　2cかさねる

10の作り方

8つ折り　2cカット　ぐしぬいしてちぢめ、7cにする
24c　25cカット
ボーダーレース
5c　2.5c　トップ(うら)
リボンをつけてできあがり
リボン25c

9

ハンカチって、そのまま巻きつけたって、豪華版のドレスになっちゃうでしょ？　だけど
「ここに手の出る穴があいているといいのに…」とか思うことだって、あると思うの。
どこをどう切るかのアイディア、あなたも考えてみて！　9～12　デザイン／こがゆきお

II

IO

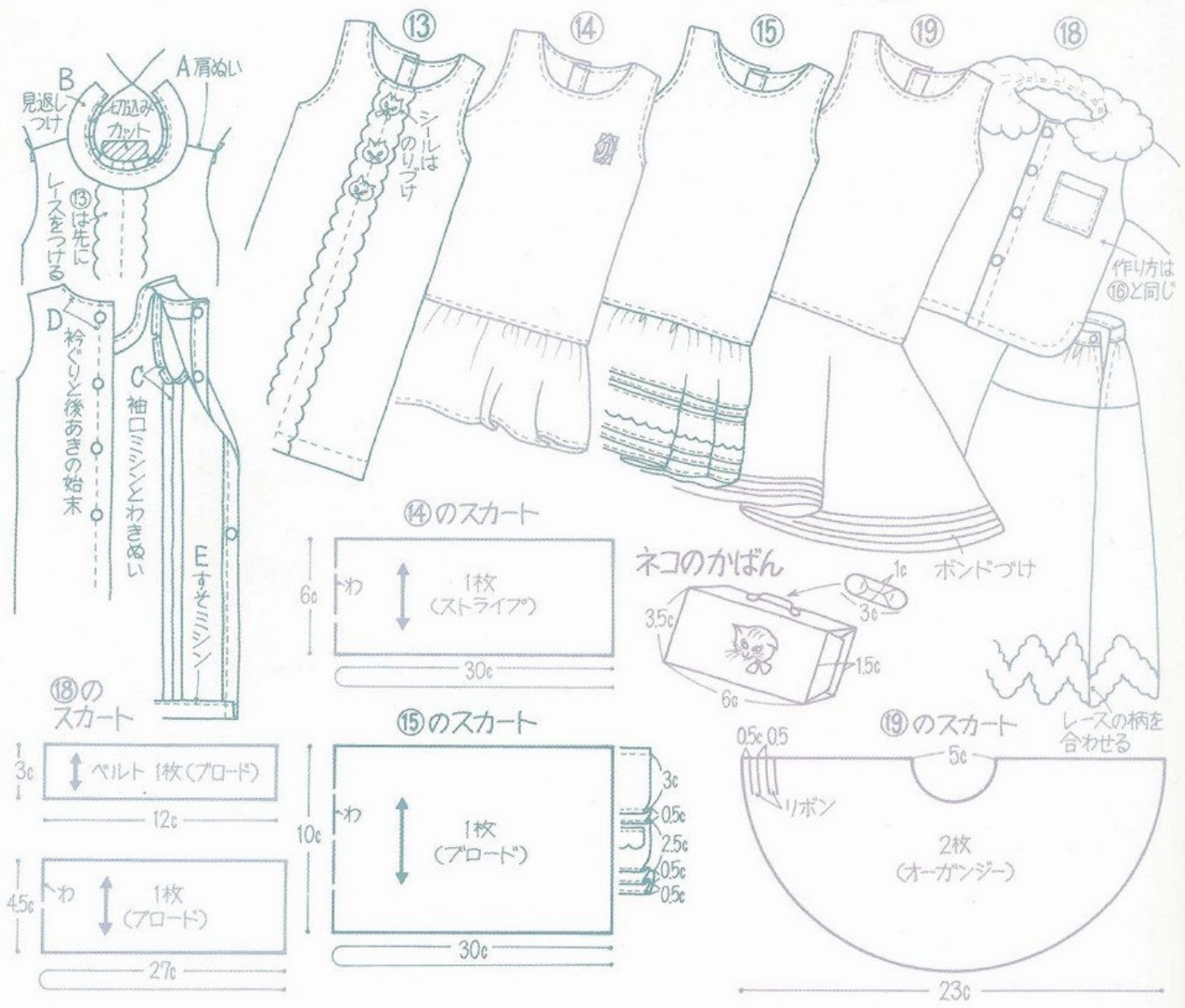
I2

なんでもないワンピース型の代表選手みたいな13は、お気に入りのネコシールをいたずらっぽく貼りつけたとたんにユニークになったみたい。14と15・19は、上半分が13とおんなじでウエストの位置とスカートが変わっているの。ねえ、ソーイングって魔法みたいなものだわね。13〜15のデザイン／水田和子　作り方12ページ　型紙23ページ

パジャマパーティしない？

パジャマやナイティって、すてきなんだもの。見せっこしたっていいと思わない？
おしゃべりしたいことがい――っぱいあるから、
20日のPMはなるべく早くから遊びに来てね。ジェニーより。

男の子みたいに、あっさりさっぱりしているんだけど、クチュクチュッとした、いま人気の衿がついているパジャマ、好きなの。16・17のデザイン　水田和子　ペアのデザイン／こがゆきお　作り方13ページ　型紙23ページ

⑬〜⑲(10〜12ページ)の作り方

13の材料…白の綿ブロード21cm幅×28cm
白のナイロンレース(2.5cm幅) 19cm
スナップ(小)4組
好みのシール3枚

14の材料…紺と白の綿ストライプ30cm幅×20cm
ワッペン(1.5cm×2cm)1枚
スナップ(小)1組

15の材料…白の綿ブロード30cm幅×23cm
白のナイロンレース(1.2cm幅) 30cm
スナップ(小)2組

18の材料…綿ブロード32cm幅×21cm(ブラウス)
白のボタン(5mm)3コ　(　〃　)
スナップ(小)3組　(　〃　)
綿ブロード27cm幅×8cm(スカート)
ケミカルレース27cm×11cm(　〃　)
スナップ(大)1組

19の材料…綿ブロード33cm幅×13(ワンピース)
ナイロンオーガンジー23cm幅×23cm(　〃　)
サテンリボン(4mm幅)1.3m(　〃　)
スナップ(小)2組
ナイロンオーガンジー10cm×10cm(帽子)
ナイロンレース(1.3cm幅)40cm(　〃　)

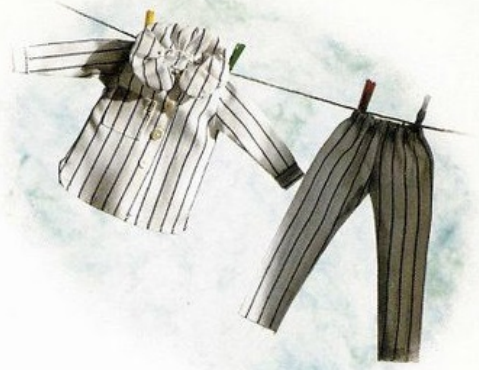
作り方ポイント…⑲の帽子はペプラムの内側に切込みを入れて立て、レースをのりづけします。

⑯⑰11ページの作り方

16の材料…紺と白の綿ストライプ45cm×25cm
貝ボタン(直径5mm)3コ
スナップ(小)3組
6コールのゴムテープ12cm

17の材料…白と紺の綿ストライプ45cm幅×25cm
貝ボタン(直径5mm)3コ
スナップ(小)3組
6コールのゴムテープ12cm
紺と白のストライプリボン(8mm幅)15cm

ベアの材料…赤白のポルカドット30cm幅×10cm
木綿わた10g
赤いフェルト少々
黒刺しゅう糸または穴糸少々
赤いリボン(5mm幅)15cm

作り方ポイント…⑯、⑰のブラウスの衿は、衿つけ側、衿外まわりにギャザーをよせて、花のように仕上げます。衿は表に返す前に衿つけ止まりに切込みを入れておきます。袖下からわきを続けて縫ったら前はしからスリットあきにかけてアイロンを当て、スリットの形を整えてからミシンを一気にかけます。パンツは17頁の要領で作りますが、股上はあきを作らず全部縫い、ウエストにゴムテープを通します。ベアは、頭、胴、足、手を作り、頭と足にはフェルトの耳と足の底をかがりつけます。胴に頭をつけ、足と手は動くようにしっかり止めつけます。

さわやかな白にはお洗濯!
軽く洗ってタオルで水気を取って、
形を整えて干すといいわ。

Ⓐ肩をぬって袖をつける
袖(表)
カフス
袖(うら)
前身頃(うら)

Ⓑ衿をつける
外もよせてかわいい衿のできあがり
切込み
衿つけ寸法に合わせてギャザーをよせる

衿(表)

Ⓒ袖下からわきをぬう

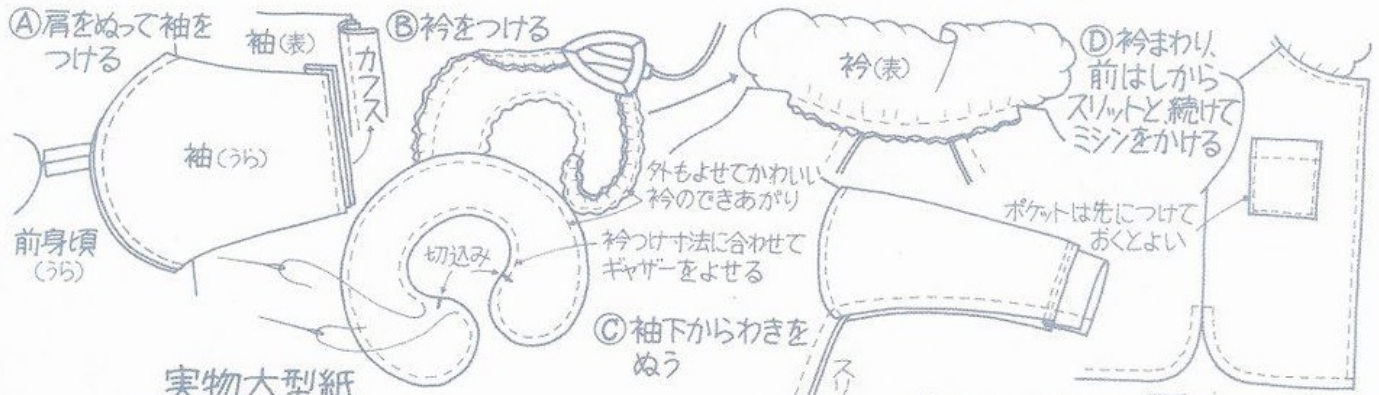
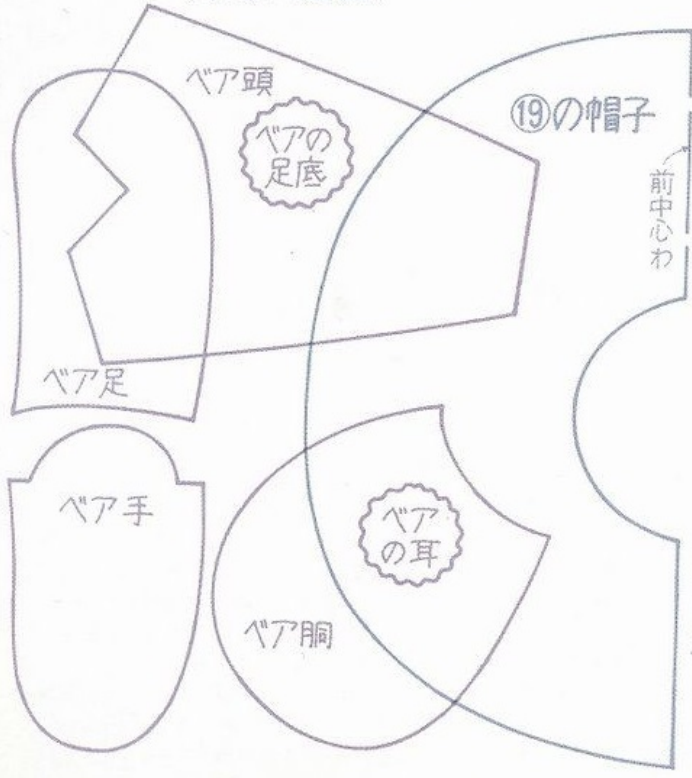
Ⓓ衿まわり、前はしからスリットと続けてミシンをかける
ポケットは先につけておくとよい

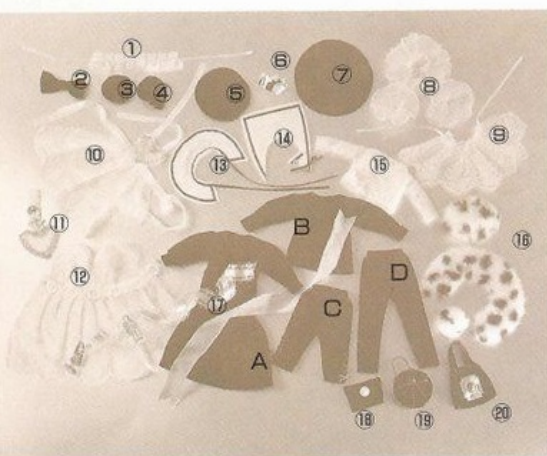
スリット分残す

Ⓔパンツをぬってウエストにゴムテープを通す

実物大型紙

ベア頭
ベアの足底
⑲の帽子
前中心わ
ベア足
ベア手
ベアの耳
ベア胴

ベアの作り方
頭
綿
足
フェルト
手
胴
動くようにしっかり止める

20 デザイン／水田和子
作り方16ページ　型紙19・48ページ

小物でワンドレスが大活躍。

レッスンしよう！ドレスと小物20点の組合せ
黒のシンプルなワンピース１着、ブラウスとパンツのベーシックが１着、お気に入りの小物はどれかな！さあ楽しーいコーディネイトレッスンの始まり。着こなし上手になってショッピングやパーティーに出かけよう。

フェミニンな着こなしにAのワンピースに③④のトーク帽、⑯のフェイクファーのショールに⑲のエナメルバッグ、大人のムードで。

フレッシュルックならAのワンピースに⑤のベレー帽、⑬⑭のかえ衿でさわやかさをプラス、バッグはどれがいいかな。

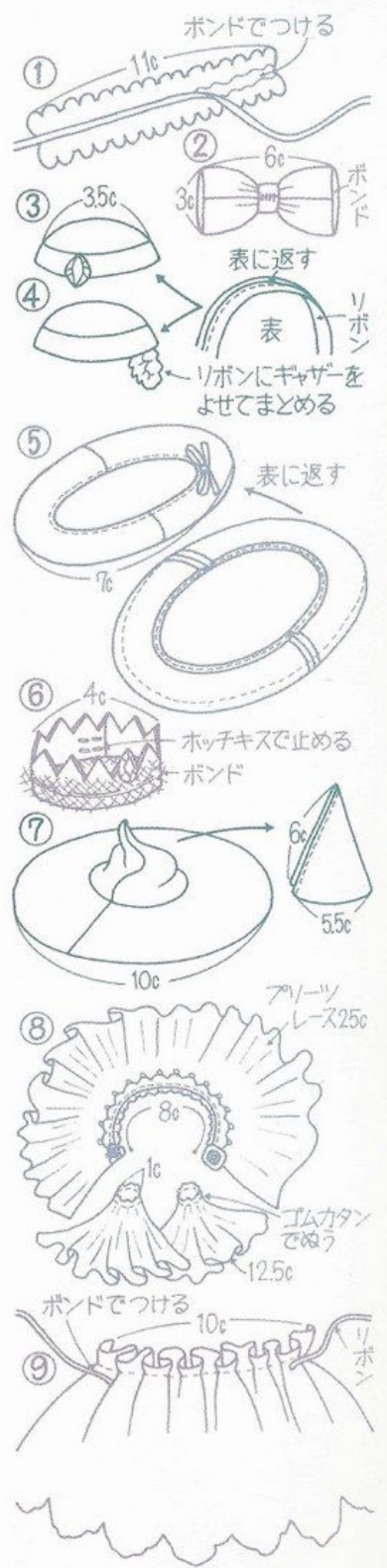
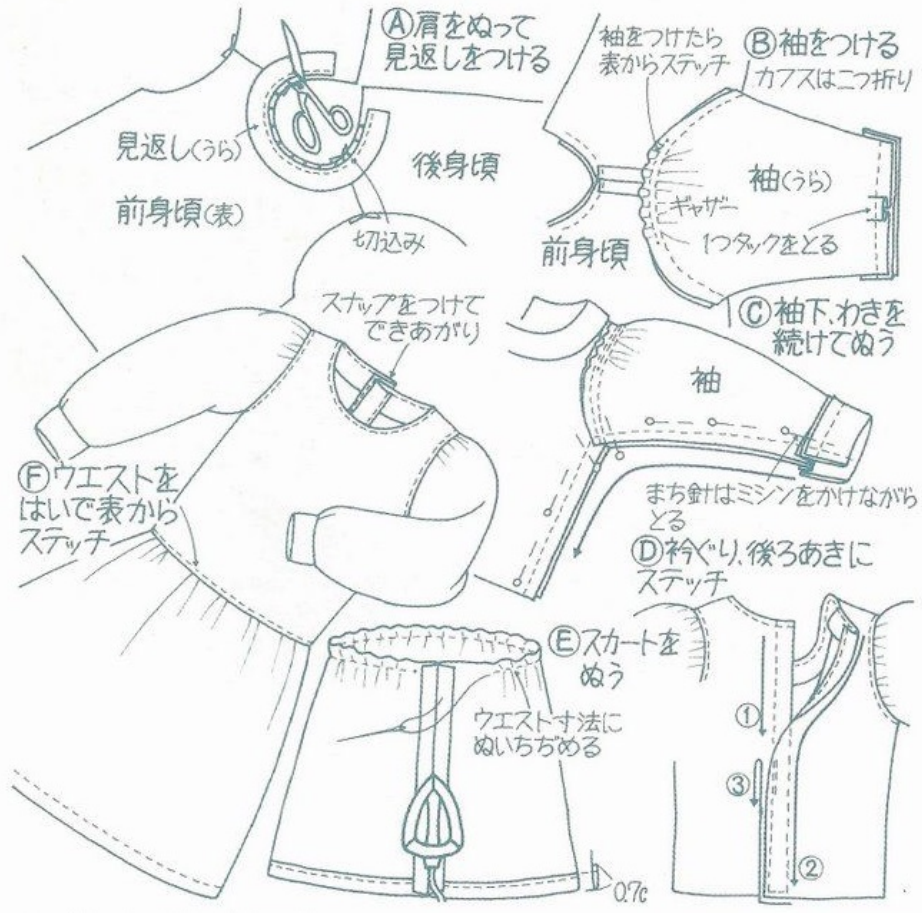
キュートでかわいくなりたいときはBのブラウスに Cのパンツ、⑦の大きな帽子に⑧のかえ衿とカフス、レースのくつ下をはいて、くつには大きなリボンをつけなきゃね。

パーティーの日です。Aのワンピースに王冠、憲章でトランプのクイーンになっちゃおう！出かける前からワクワク気分、話題もはずんでパーティーが盛り上がりそう。

ちょっとおしゃれ気分で街へ出るならBのブラウスに Dのパンツ、衿元にセーラーカラーか①のレーシィーなかえ衿でアクセントをつけて。

マニッシュに決めたいときはパンツと⑮のレースのブラウス、Bをはおり、大きな帽子をのせる。レースのくつ下に黒のひもぐつがいいかな。決め手はレースのブラウス。男っぽい装いの中にレディーをちょっぴり、レッスンしておこう。

お友達を午後のお茶に迎える日は、ちょっと気分をかえてワンピースにレーシィーエプロン。

⑳14〜18ページの作り方

Ⓐの材料…黒の別珍41cm幅×23cm
Ⓑの材料…黒の別珍26cm幅×21cm
Ⓒの材料…黒の別珍23cm幅×13cm
　　　　　黒のコード(2mm幅)30cm
Ⓓの材料…黒の別珍23cm幅×17cm
他に黒のスナップ(小)

①の材料…白のナイロンレース(1.2cm幅) 11cm
　　　　　白のナイロンレース(2cm幅) 20cm
　　　　　白のサテンリボン(3mm幅) 30cm
②の材料…黒の別珍7cm幅×8cm
③の材料…黒の別珍4cm×4cm
　　　　　カットビーズ(7mm×1cm) 1コ
　　　　　黒の別珍リボン(7mm幅) 13cm
④の材料…黒の別珍4cm幅×4cm
　　　　　黒の別珍リボン(7mm幅) 20cm
⑤の材料…黒の別珍17cm幅×9cm
　　　　　黒のサテンリボン(3mm幅) 7cm
⑥の材料…厚手金紙15cm幅×3cm
　　　　　ワイヤー入の金モール(8mm幅)15cm
　　　　　カットビーズ(7mm×1cm) 1コ
⑦の材料…黒のフェルト15cm×15cm
⑧の材料…白のプリーツテープ(3.5cm幅) 50cm
　　　　　白の綿レース(8mm幅) 9cm
　　　　　金の飾りボタン(直径1.2cm) 1コ
　　　　　ゴムカタン少々
　　　　　スナップ(小)1組
⑨の材料…白のナイロンレース(7cm幅) 30cm
　　　　　白のサテンリボン (3mm幅) 25cm
⑩の材料…白のナイロンレース(1cm幅) 30cm

白のナイロンレース(１cm幅)　50cm
白のナイロンレース(８cm幅)　26cm
ワイヤー入の銀モール(８mm幅)12cm

⑪の材料…白のナイロンレース５cm×５cm
ワイヤー入の銀モール(８cm幅)12cm
好みのシール２枚

⑫の材料…白のナイロンレース(12cm幅)　35cm
白のナイロンボーダーレース(2.8cm幅)25cm
白のケミカルレース(1.5cm幅)　17cm
スナップ１組

⑬の材料…白の綿ブロード12cm幅×11cm
黒のサテンリボン(３mm幅)　55cm

⑭の材料…白の綿ブロード10cm幅×13cm
黒のサテンリボン(３mm幅)　45cm
スナップ(小)１組

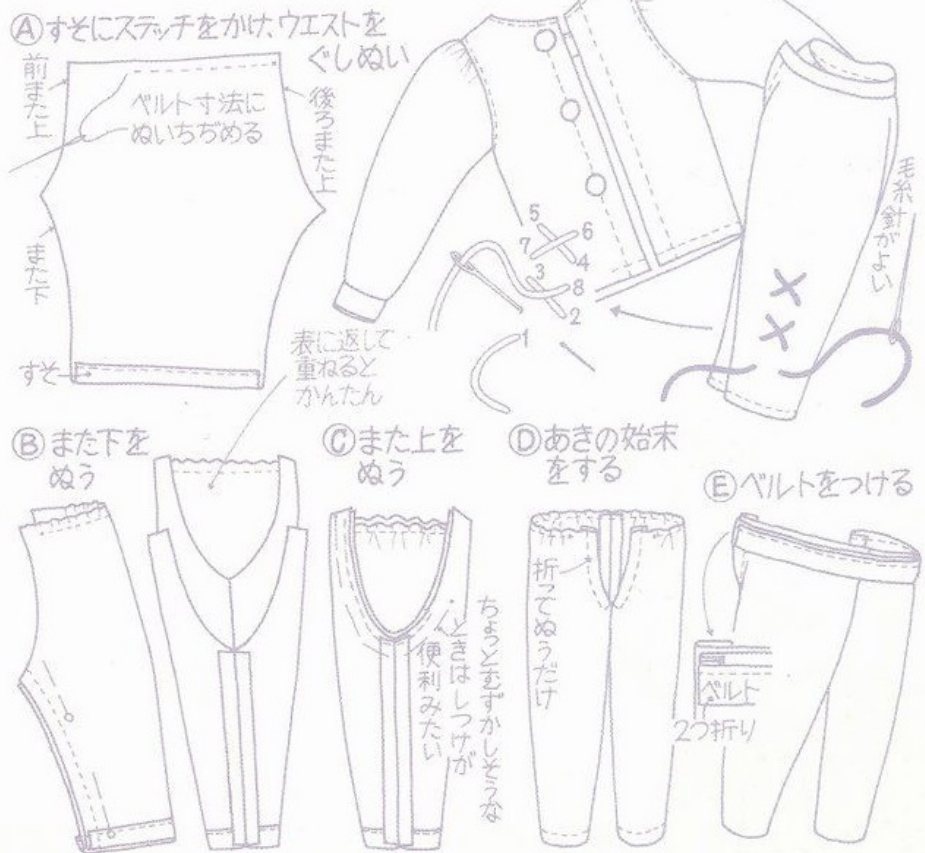
⑮の材料…白のコードレースタイプのリボン
(６cm幅)28cm
スナップ(小)２組

⑯の材料…フェイクファー(模造)15cm幅×11cm

⑰の材料…赤に金縁または金銀レーシーラッピング用リボン(2.3cm幅) 30～35cm
好みのシール(長さ4.5cm前後)　１枚

⑱の材料…黒の別珍６cm幅×８cm
飾りボタン(直径1.2cm)　１コ

⑲の材料…黒のビニールクロス８cm幅×16cm
黒の別珍リボン(８mm幅)18cm

⑳の材料…黒の別珍８cm幅×12cm
彫金飾り(2.5cm×３cm)　１コ

ジェニーとおそろい！

身長 120・130・140cm用

C Cランク

ジェニーって、とってもおしゃれだから、私もジェニーと同じようにおしゃれしたいな！ そんな夢にこたえて、表紙のすてきなエプロンを、120cm・130cm・140cmの身長の方に似合うように考えてみました。おうちの方と相談してみてね！

アドバイス／舘野泰子

左の材料…白の綿レース地92cm幅で年齢順に95cm、105cm、115cm
白の綿レース(12cm幅)1.5m
白の綿レース(3cm幅)1.5m

右の材料…白の綿レース地92cm幅で年齢順に1.5m、1.55m、1.65m
白の綿レース(1.5cm幅) 年齢順に3.65m、4m、4.35m
白の綿ボーダーレース(3cm幅)年齢順に80cm、85cm、90cm
スナップ4組

作り方ポイント…ローンやブロードで作る場合はタックをとったり幅広のレースを用いたりし、ジェニーのエプロンの雰囲気を出してください。少ない布で作りたい場合は、ひもの布目を縦にとると20～30cm少なくて作ることができますよ。胸当ては厚紙でハートの型紙を作り、布地の上に置いてアイロンで縫い代を折ります。幅広のつりひもは裏布にレースを縫い、表布はでき上がり幅にアイロンを当て、重ねてステッチね。

●寸法が3つあるものは上(左)から7歳、9歳、11歳用。

しっかり止めつける

サテンリボン

ブロードやローンの場合はタック、レースなどでフェミニンな小物を楽しもう！

レース地はタックをとらずすっきり仕上げる

つりひも 52c 58c 64c 内側 外側 10c 7c 47c 53c 59c

ひも 3c 35c 40c 45c

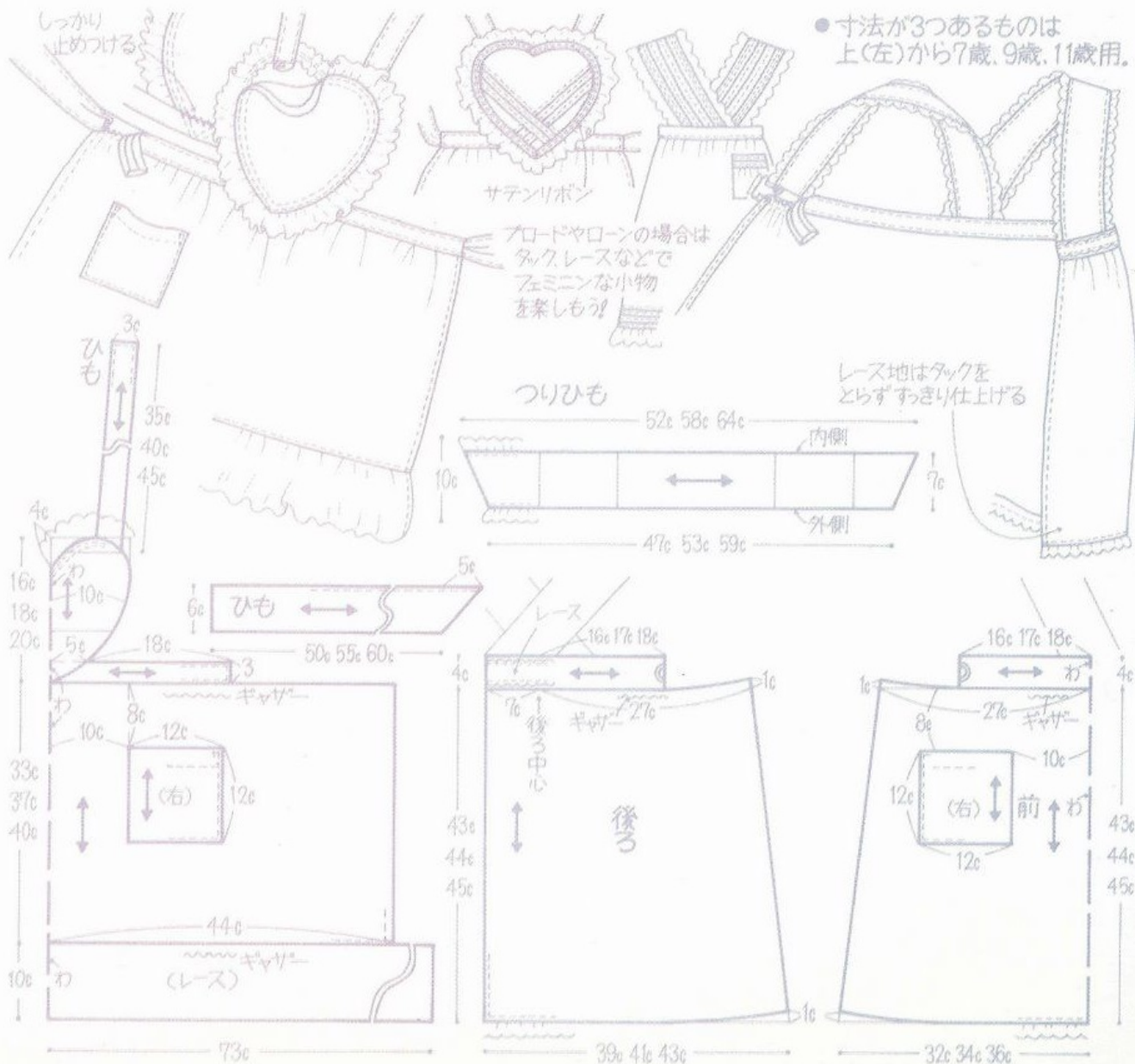
4c わ 10c 16c 18c 20c 5c 18c 3 ギャザー

ひも 6c 5c 50c 55c 60c

わ 8c 10c 12c (右) 12c 33c 37c 40c

44c ギャザー (レース) 10c わ 73c

レース 16c 17c 18c 4c 1c 7c ギャザー 27c 後ろ中心 後ろ 43c 44c 45c 1c 39c 41c 43c

16c 17c 18c わ 4c 1c 27c ギャザー 8c 10c 12c (右) 前 わ 12c 43c 44c 45c 32c 34c 36c

ベルト各1枚
●20-C.D(14ページ)
別珍
見返し各1枚
●20-A(14ページ)
●20-B(14ページ)
別珍
袖 各2枚
●20-A.B(14ページ)
別珍
●57(63ページ)
ベルベット
わ
カフス 各2枚
●20-A.B
(14ページ)別珍
切って使える実物大型紙
●他の型紙と重なっている部分は、別紙に写してください。
●わの部分は、同じ形に切った紙を反対側にも貼って、
全体の形に直して使ってください。
●縫い代は5㎜含まれています。
●Vは折り位置や中心をあらわします。
後ろ身頃 各2枚
●20-A.B(14ページ)
別珍
20
57
A.B
パンツ 各2枚
●20-C(14ページ)
別珍
●衿1枚
57(63ページ)ベルベット
わ
●20-D(14ページ)別珍
●16(11ページ)ストライプ
●17(11ページ)ストライプ
替衿1枚
●20(14ページ)
ブロード
スカート
●20-A(14ページ)
わ 別珍
20-A.B
57
●57(63ページ)
ベルベット
前身頃 各1枚
●20-A.B(14ページ)
別珍
わ

前身頃 各2枚　後ろ身頃 各1枚
●5(6ページ)ブロード
●6(7ページ)プリント
わ
8.E
前中心 わ
8
8
7.E
後ろ中心 わ
7
7
衿 各1枚
わ
●21.22(27ページ)
●23.24.25(29ページ)
スカート 各1枚
●7(7ページ)ストライプ
●8(7ページ)レース地
●E(39ページ)ブロード
わ
後ろ身頃 各1枚
●21(27ページ)赤フェルト
●22(27ページ)紺フェルト
●23(29ページ) ピンクフェルト
●24(29ページ)白フェルト
●25(29ページ)ストライプ
24(まっすぐおろす)
前身頃 各2枚
●21(27ページ)赤フェルト
●22(27ページ)紺フェルト
●23(29ページ)ピンクフェルト
●24(29ページ)白フェルト
●25(29ページ)ストライプ
24(まっすぐおろす)
袖 各2枚
●21(27ページ)紺フェルト
●22(27ページ)赤フェルト
●23(29ページ)ピンクフェルト
●24(29ページ)白フェルト
●25(29ページ)ストライプ
21.23.24
22.25

一気に増やす講座

今回は学校にもおでかけにも便利なブレザーと、シャツと帽子を一気に増やしてしまいましょう。
それもちょっと欲ばって、ジェフの分までペアで作ってしまおうという計画です。
慣れないさん向きもベテランさん向きもあるので、相談しあって一緒に作れたら最高ね！

Part 1 blazer

ブレザーが簡単！

●アドバイス
芦田ひろみ

ほんとうはむずかしいブレザーを、
思いきり簡単に作ってしまいましょう。
フェルトでマスコットなんかを
作ったことのある人だったら大丈夫。
はじめての人もがんばってみてね。

協力／株式会社キョーワ

Aランク

Part 1
blazer

❶ 型紙どおりにフェルトを切ります。

フェルトを２枚用意します。21ページの型紙を使い、たりないところは別の紙をたして、写真のように後ろ身頃全体１枚、前身頃・袖・ポケット２枚ずつ、衿全体１枚にします。フェルトを切る時、型紙は両面テープで軽くとめておくとらくです。（写真はジェフの場合。ジェニーは袖が小さめ）

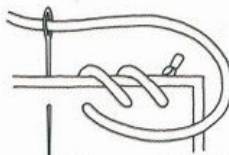
❷ 肩をはぎ合せます。

後ろ身頃の上に前身頃２枚をのせて、向きをたしかめてから肩をはぎ合せます。フェルトと同じ色の25番刺しゅう糸２本取りか手ぬい色を使い、なるべくこまかく縫って糸を引きしめます。アイロンをかけるか指でしごいて平らになならします。

この面が裏になります。

❸ 袖をつけます

袖つけは、形の違うカーブどうしを縫うので一番メンドウなところです。まち針で端と端、まん中とまん中をとめ、間もとめてから縫うとずれません。縫ったところからまち針は抜いていき、アイロンか指で平らにします。

裏

❹ 脇と袖下を縫います。

写真のような形に整のえて、裾～脇の下～袖口までを続けて縫います。脇の下は穴があかないようにていねいに縫いましょう。

裾
袖口
脇の下
裏

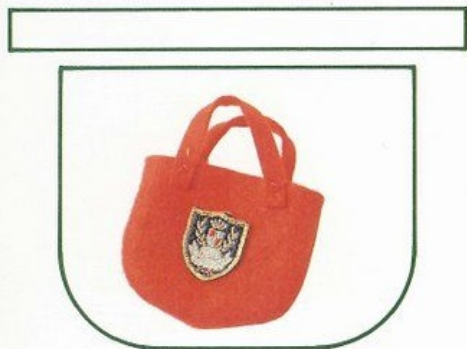
❺ 衿をつけます。

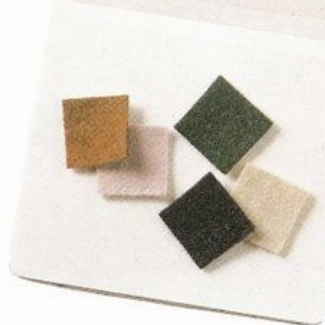
衿の中心と後ろ身頃の中心を重ねて、ずれないようにまち針でとめます。衿の端と身頃の角が合うようにまち針でとめ、間もとめ、中心から端へ向かって縫います。反対側も同じです。（中心が右になるように持つとらくです。）

❻ ポケットとボタンをつけます。

ポケットは、フタをつけるだけです。上側だけを身頃に縫いつけます。ボタンは飾りボタンとスナップを２組ずつ用意して、同じ位置に縫いつけます。エンブレム（ワッペン）はボンドでつけますが、なくてもいいでしょう。

応用1　手さげ

フェルトの残りで手さげを作りましょう。縫い方はブレザーと同じ。ワンポイントはケミカルレースやビーズでもOKよ。デザイン／鈴木りか

応用2　色違い

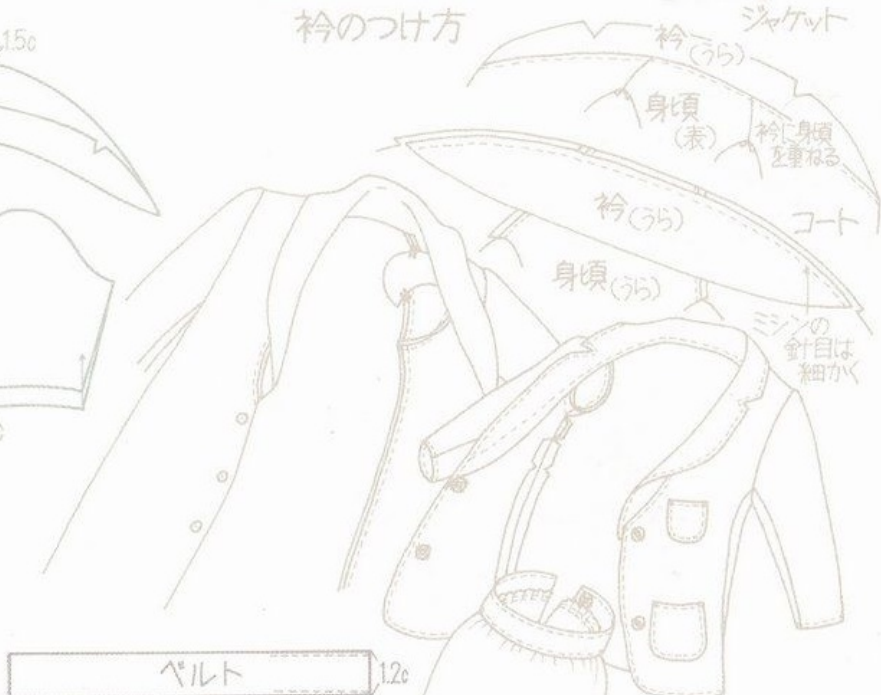
赤と紺はすてき。
でも他にもいい色がたくさん／
深いグリーンや茶、ベージュ、
グレー、それに黒もね。
ブレザーいっぱい作って
リッチに着よう。

応用3　形違い

基本の形をちょっと変えて、ミシンで縫ってみましょう。思ったとおりに切って、ミシンで手早く結果をたしかめる…デザインの冒険が楽しめるのも、フェルトのいいところです。

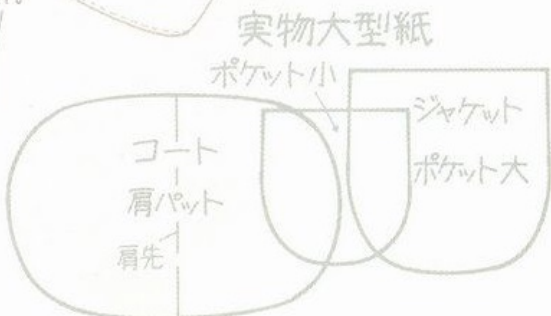
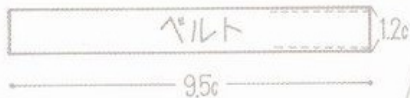
ブラウスの作り方
31ページ

型紙の変え方

コートはジャケットの衿を幅広にする
1.5c
0.5c
1c
0.5c
1c
1.5c

衿のつけ方
ジャケット
衿(うら)
身頃(表)
衿に身頃を重ねる
衿(うら)
コート
身頃(うら)
ミシンの針目は細かく

23は細身のジャケット。身頃を細長く、袖丈を短くします。24はコート。丈はフェルトの大きさいっぱいにとり、衿を大きくします。縫いしろはメンドウなので無視して裁ってしまいましょう。そのかわり、なるべく端を縫います。

応用4　布違い

普通の布で作りたいときは、袖の型紙を手直しして袖下側をわにし、全体に5㎜の縫いしろをつけて布を裁ちます。また前身頃には見返し、衿とポケットには裏を、ナイロンシャーでつけると既製品のような仕立てになります。写真はスタジオLAのジャケットです。

Part 2 shirt シャツのプロテクニック

●アドバイス／戸嶋圭子
協力／株式会社キョーワ

たくさんほしいけれども作りにくいのが衿つきのシャツです。ミシンに慣れている人でも、このサイズは話が別。説明を参考に何枚も縫ってみましょう。布を変えたり前立をつけたり、衿をアレンジしたり…いろいろ楽しめます。

27-A

26-A

26Aの材料…白のブロード25cm幅×20cm
白のボタン（6mm）4コ
スナップ（小）2組

27Aの材料…白のブロード20cm×20cm
白のボタン（6mm）4コ
スナップ（小）2組

26Bの材料…ダンガリー25cm幅×20cm
白のボタン（6mm）4コ
スナップ（小）2組

27Bの材料…ダンガリー20cm×20cm
白の綿レース（9mm幅）18cm
白のボタン（6mm）4コ
スナップ（小）2組

26Cの材料…黒ギンガムチェック25cm幅×20cm
黒のボタン（6mm）4コ
黒のボタン（4mm）2コ
スナップ（小）2組

27Cの材料…赤いギンガムチェック20cm×20cm
白のボタン（6mm）4コ
白のボタン（4mm）2コ
スナップ（小）2組

27Dの材料…ピンクの綿ブロード18cm幅×20cm
白の綿レース（2.5cm幅）20cm
ピンクのサテンリボン（6mm幅）13cm
パールのビーズ（4mm）3コ
スナップ（小）2組
綿クレープ22cm幅×15cm（スカート）
スナップ（大）1組（ 〃 ）

27Eの材料…綿の花柄ストライプ20cm×20cm
ナイロンレース（1.3cm幅）15cm

Ⓐ肩、衿ミシン

ミシンのかけ始めは押え金の向こうへ糸をまわし、左手で押えておくことがコツ！

身頃（うら）

衿（うら）

Ⓑ肩、袖口、衿のアイロン

袖口のアイロンは次の袖ミシンをきれいにかけるコツ！

衿（表）

このアイロン当ては衿の仕上がりにひびく

Ⓒ袖口、衿外まわり衿つけミシン

袖口ミシン

アイロンが当ててあるのですっきりかけられる

衿外まわり
このステッチは一気にかける

衿つけ前に両端をつけ位置に止めつける

見返しぬい

切込み（コツ）

見返しを前はしから身頃の表に重ね上下をミシン

Ⓓ見返しぬい、わきミシン、袖下切込みと衿切込み

切込み（コツ）

わきミシン

衿つけミシンはカーブがきついので、休みながら気をつけてかける

実際には衿を下にして身頃を見ながらかけるとよい。

Ⓔ衿つけ、わき、前はし、すそのアイロン

衿つけ線はカーブがきついので丸い台の上でアイロンを当てるとうまくいく

切込みが入れてあるのでうまく開く

このアイロンで仕上げステッチがきれいにかけられる

Ⓕ仕上げステッチとボタン、スナップつけ

衿つけからぐるっとステッチ、これも休まず一気にかける

シャツは作ったけれどもボタンがない！という時にとりあえずつけておく"とりあえずボタン"。ハガキに布や紙（雑誌がおもしろい）をボンドで貼り、裏に両面テープを貼り乾いたら事務用の穴あけ器で抜き、針で穴をあけます。

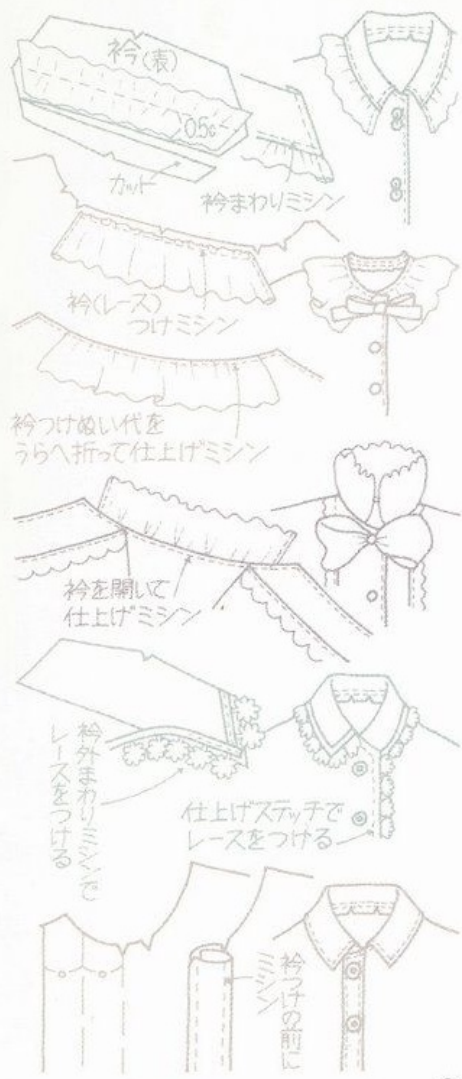
27D

27E

26C

26B

27B

27C

パールのビーズ(4㎜)6コ
スナップ(小)2組
ピンクのブロード30cm幅×20cm(スカート)
スナップ(大)1組
24の材料…黒地に白のポルカドット19cm正方
ナイロンレース(8㎜幅)20cm
ナイロンレース(2cm幅)15cm
白のオーガンジーリボン(1.8cm幅)10cm
金色のビーズ(4㎜)4コ
スナップ(小)2組

作り方ポイント…型紙にはすべて5㎜の縫い代がつけてありますから、布は型紙どおりに裁ちます。AからEまで同じ型紙で作ることができ、布地によってキリッとしたシャツにも、ソフトなブラウスにもなるフルに応用の利く型紙です。作り方のコツはまとめてミシン、次はまとめてアイロンです。衿つけミシンは衿の両端をとめつけ、身頃の裏を上にしてかけると楽です。生地がかたい場合は、切込みを衿つけ前に入れ、ほつれやすい場合はスプレーのりをかけると扱いが楽です。手縫いが得意なら手縫いもOK、細かく縫ってください。26Bは見返し分を裏に折ってステッチをかけ、衿をつけます。27Bの衿のレースは衿つけ前に、前端のレースは仕上げのステッチでつけます。27Dと24は同じようにレースをつけ、27Dはレースの上から、24はレースを立てて押えミシンをかけます。27Eは衿布を開いてレースをつけ、図のように不要の部分をカットします。アイロンを当てて押えミシンをかけ、衿つけからはシャツと同じです。

フェルトの帽子

●アドバイス／こがゆきお

本物と同じ作り方で作る帽子です。
10㎝～15㎝角のフェルト、化粧品のあきびん、ふたなど型となるもの、
スプレーせんたくのりなどを用意します（写真の型は直径3.3㎝、高さ３㎝）。

❶ フェルトをスプレーでしめらせて型になじませ、綿ひもなどで固定してスチームをあてます。あついうちにゆるみを下へ引いて形をつけ、スプレーせんたくのりをつけて、もう一度スチームをかけます（ふかし釜に15秒、またはやかんの口にかざしてもいい）。

❷ よく乾かして型からはずします。

❸ ふちを切りそろえてそのままかぶってもいいし、デザインによってはつばをつけたりします（写真のつばは直径8.5㎝・内円４㎝）

応用です。深いものや変形のものは、あらかじめ形を作ってからスチームで形を整えます。スチームは危険で使えない年令のかたは、この縫い方で作ってスチームを省略しましょう。

❶ てっぺんとまわりを縫合せます。写真は直径4.5㎝の円と、深さ５㎝×長さ13㎝のサイドです。長さは直径×3.14＋0.5㎝が基本です。

❷ 合せめをとじ合せます。

❸ 表に返します。

28A つばをかがりつけてリボンを結びます。

28C 三角のフェルトを組合せてとめつけます。

28B 刺しゅう糸を三つ編してタッセルをつけます。

29A ふちを内側に折込みます。

29B 直径８㎝（内円3㎝）のつばをとじつけ、リボンを結びます。

29C トップの直径5.5㎝、サイドの高さ５㎝、長さ14㎝（下の方は12㎝）、つばの直径7㎝（内側3.8㎝）に裁ちます。ミシンで縫合せ、つばのふちも折ってミシンで縫います。

小物作りがおもしろ〜い!!

「こんなものがあればいいのにな」と思ったらさっそく、なにをどうすれば、安く楽しくかわいくできるかって あなたも考えてみてね! 意外なものが役に立つわ。

30 閉じた形のカサ

〝ロマンチックジェニー〟のカサ(左)をまねして右を作りましょう。軸はおなじみのパラソルチョコ(不二家)、布は16cmぐらいの円に切ります。布の縁から2.5cmぐらいのところをチクチク縫って1周します。中心に穴をあけて軸を入れ、ボンドでとめます。乾いてから糸を引っぱってちぢめて、ボンドで軸にとめ、リボンを結びます。(芦田ひろみ)

31 割りばしハンガー

洋服を手づくりしているとハンガーがほしくなります。割りばしを約7cmに切って太い部分と細い部分を組合せ、ヒートン(20mm・5本で70円ぐらい)を、中心にゆっくりねじ込みます。フェルトは4cm×7.5cmに切って角を丸くし、2つに折って途中までかがり、割りばしを入れて最後までかがります。そのままでもいいし、レースを飾りにつけてもかわいいでしょ。(芦田ひろみ)

32 ワイヤーのハンガー

●クリーニング屋さん式のワイヤーハンガーは、たくさん作るのに便利。#20か#18の地巻きワイヤー(手芸店にあります)を2つに切り、4cm、3cm、6cm、3cmの位置で折り、端をラジオペンチで曲げます。(芦田ひろみ)
●そのままではさびしい人は、綿をかぶせて布に当て、だいたいの大きさに切って折込みながらまつります。上の部分はリボンを縦に折ってとじていきます。(小倉美奈)

33 アクセサリー箱

●左は仕切りとフタがしっかりついた透明の箱。種類ごとに分けられて持ち運びやすく、中身が見えて便利。いろいろな形や大きさがあります。右は机の引出しにセットするためのものでフタはなく、仕切りが自由に動かせます。どちらも東急ハンズなどで入手。

34

●うさぎ・サンタ・雪ダルマは手袋の指を使って綿を入れ、とじてフェルトやビーズで飾ります。うさぎは12cm×30cmの布で袋を作って袋口にとじるとパジャマ入れになります。ホウキは本物の穂を2つ折りして棒にわゴムでつけ、布を巻いてリボンで結びます。モップはたこ糸を木片にボンドづけし、棒をつけます。手さげは29ページ型紙を応用して作りましょう。室内ばき・クッションは58ページに。(小倉美奈)

35 アクセサリー作り

大きめの光るビーズが手芸店にいろいろ出ています。ジェニーには1粒でも超豪華!ドレスに縫いつけても楽しいでしょ。ボタン売場にも意外におしゃれなものがあります。
●スパンコールにボンドを多めにつけて、ビーズをのせるとかわいいアクセサリーに。これをまた、どこかにボンドづけします。
●アクセサリー金具が手に入りにくいときはスナップやかぎホックがいいわ。2本ねじると効果的です。

36 イメージの遊び

●替え衿とカフス、ネクタイとポケットチーフ…白や黒の台紙に美しく配置したレースやリボンをセロファンでとじ込め、裏をセロテープできちんと押えます。持っているだけで楽しいし、プレゼントにもいいでしょ。花束はカットレースのまん中に穴をあけて小花の造花を通し、リボンを結びます。(小倉美奈)

37 手描きアロハ

●小さい柄のアロハ用布なんてさがしてみつかるものじゃない…となったら自分で描いちゃうのが楽しい!布は洗ってのりを落し、油性の細いサインペン(ポスカ)で自由に描きましょう。(津田聡子)

FOR Jenny

厚紙かベニヤ板に壁紙を貼って、開閉できるようにするだけで、楽しいお家ができます。紙なら厚さ3㎜以上のケントボードなど、板ならベニヤを42cm×60cmぐらいのもの2枚を横に並べて壁紙を続けて貼ります。つなぎの部分は裏側からも壁紙を貼って補強してね。ドアは貼るだけ。

ベッドは男性の靴箱を高さ半分にしてドミット芯をのせ、布でくるみます。ドレッサーは石けんの箱で棚はボール紙です。まどは額に絵を入れ、壁に穴をあけてつるします。鏡台は丸棒をはずすとパタッと倒れる棚に、ペイントした木の鏡をのせてあります。デザイン／こがゆきお

(鏡/セーラ・ママ)
03-470-9456

インテリア小物
INTERIOR

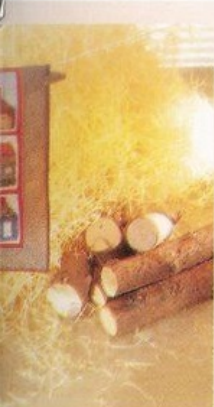
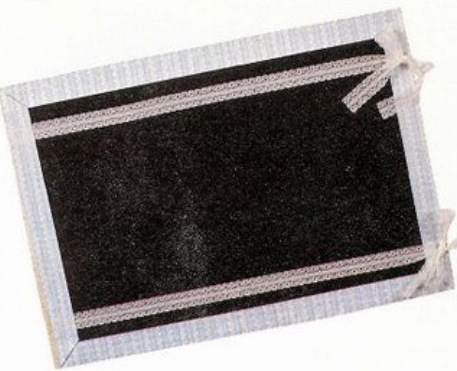
小さくてかわいいものを集めて棚に飾りましょう。両面テープを丸めて接着するとほどよくつきます。

スリッパは甲に飾りを縫いつけて底と甲を縫います。

カーテンは、丸棒に通した2種類を重ねてひもで固定、額にかけます。

ブック型のお家を作ってみました。

FOR Ellie

同じサイズでエリーのお家を作りましょう。ここではつなぎ目に木を蝶つがいでつけたので、厚みのあるものを壁に貼ったまま閉じることができます。きれいな空箱をつり戸棚のようにつけたり、板をボンドで水平に貼って棚にしたり、工夫して楽しんでください。好きなカードやシールは、壁に貼ればポスターや額のよう。床は季節やスペースに合せて大きめの布を敷きましょう。デザイン／村上裕子

いつか作りたいパッチワークキルト。
参考作品／ベッキー・シェーファー

きれいな糸があると
夢が湧くでしょ。
刺しゅう糸（5番をねじって
カセらしく、揚子を刺します。

糸巻きなどに本物の枝をさします。
（大事な枝は折らないでね。）
紙コップに入れたりクラフト紙で
包むとかわいいでしょ。
枯れたら取替えて。（芦田ひろみ）

かけぶとん18cm×24cm、敷ぶとん13cm×29cm
まくら8cm×12cmに作ります。文字は表紙のを1.2倍に拡大してミシンがけ。（芦田ひろみ）

FOR PAR

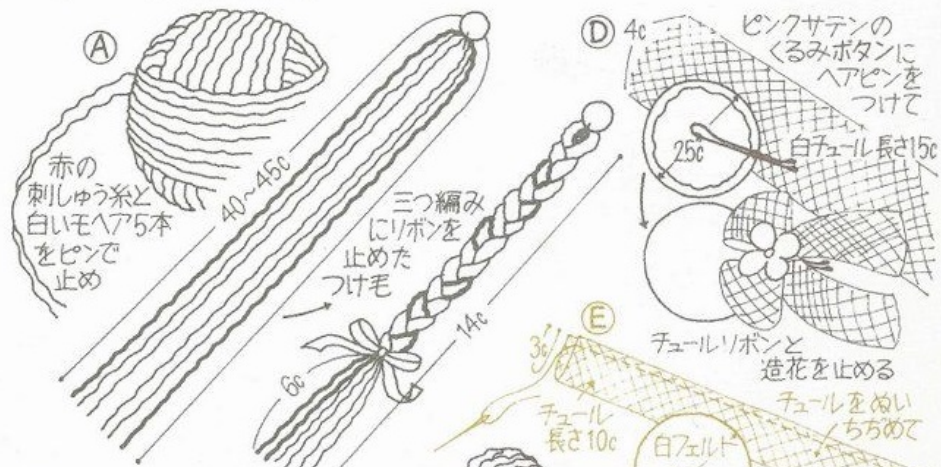
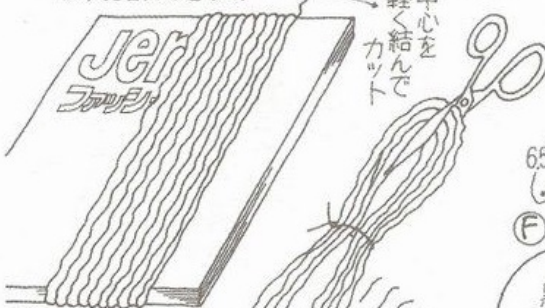
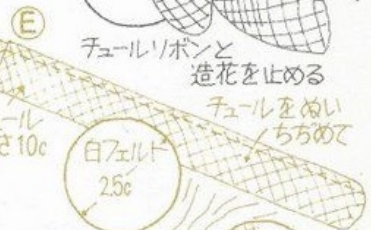
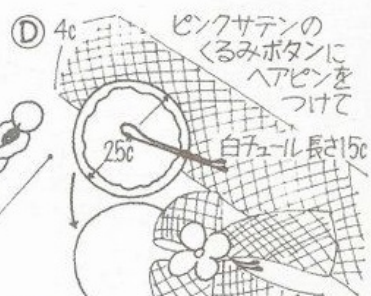
パーティーのヘアスタイル研究中

●アドバイス／後藤みぎ子(ラ・メゾンドニック)

ウイッグ
WIG

●つけ毛
うんと簡単でキュートなヘアスタイルって言ったら、これね。洋服とも髪ともかけ離れたかわいい色を使った三つ編を、ピンかテープでとめて帽子をかぶる…ほとんどリボンの感覚なのです。作り方Ⓐ

●ウイッグ
「あっ。」とびっくりさせる劇的な変身には、思いきったウイッグがいいわ。白いモヘアのニットを着る日はウイッグも白できまり！ショーヘアの上にかぶった方がスッキリします。作り方Ⓑ

●ウイッグ
お買物などでもらったリボンやひもには、役に立つものがあるからとっておいてね。これはサラサラ光る鮮やかな色で作ったウイッグ。頭にかぶせ、白いリボンをぐるっと巻いて結ぶとかわいい。作り方Ⓒ

TY

パーティは楽しいヘアスタイルを試すチャンスだから、お洋服が決ったらいろいろやってみてね。ヘアスタイルを変える時は、いつもシャンプーしてほしいの。汚れやクセがとれるし、軽くタオルで水気をふきとったぐらいの髪が一番扱いやすいからよ。もちろん、カーリーヘアやワッフルヘアにあきた時は、シャンプーすればもとのストレートヘアに戻ります。
（はじめから髪にクセがつけてある子は、洗っても戻ることはありません。）

トーク TOQUE

●フェルトのトーク
フェルトを丸く切って後にピンをつける。トークの土台はたったこれだけなのよ。あとは何を飾りにのせるか…の問題です。オーストリッチはちょっぴりあるだけでもすごーく見えるでしょ。作り方Ⓔ

●サテンのトーク
"くるみボタン"は手芸屋さんに布を持って行って作ってもらうか、ふつうのボタンを芯にして、布を縫いちぢめて自分で作りましょう。ボタンがこんなに帽子に見えるなんておもしろいでしょ。作り方Ⓓ

●別珍のトーク
シンプルな洋服はいろんな帽子や小物が生かせるから楽しいのよね。今夜はこの気分で行ってみよう。別珍は裏に接着芯をつけるとほつれにくくなります。フェルトで作ってもいいですし…。作り方Ⓕ

ワッフルヘア レッスン
WAFFLE HAIR LESSON

1 オニピンという名のU字型のピンか、針金を使います。まずシャンプーして水気をとり、セットローションをつけながら、髪を少し取ってピンの両足に交互に巻きつけるようにします。最後はピンをねじって曲げます。

2 次々に同じことをしていきます。写真はジェニーが美しく着物姿でやっているのだけれど、ホントは私がノードレスのジェニーを膝にはさんでしっかり押えながらやります。2〜3日(長いほどしっかりする)おきます。

3 ピンをほどくかペンチで切ってはずします。くしでていねいにとかすとワッと ボリュームが出て、左の"フェルトのトーク"のヘアのようになります。今度はアップにして、着物地をリボンにして大きく結んでみました。

ヘアダイ レッスン
HAIRDYE LESSON

1 ヘアダイは大人の方と相談してから／ちょっと冒険です。水性カラースプレーのショッキングピンクなどを用意し、ジェニーの顔やからだに染料がつかないようにマスキングテープで完全にカバーしてスプレーします。

2 よく乾いてからマスキングをとります。毛質がちょっといたむし、脱色がきかないので一般的ではないんですけど、ミュージカルの役柄によってはこういうことも…。カーラーはパンチパーマ用の細いものを使ってます。

3 カーラーが手に入りにくければ、丸バシを切って作ったり、細めにつまようじを切って使ったりもできます。セットローションをつけることとよく乾くまで放っておくのがポイント。大きなウェーブが大人っぽいでしょ。

JENNY'S CLUB 情報

●フローラルランドのコーディネイトとソーイング

作り方40ページ
型紙44・21ページ

A+B+C　スーツの中にブラウス、の組合せです。フォーマルさとおしゃれっぽさのミックスが魅力。

A+C+E　白いドレスに水色のカーディガン、のイメージです。小物は水色でまとめるとかわいいわ。

C

C　白いレースの縁取りがやさしい、シャネルふう上着です。フランネルは肌ざわりがやわらかくてフェルトよりうすい素材ですが28ページでブレザーを縫った人なら、フェルトを使ってもいいですね。その場合は袖口・衿ぐり～裾は縫い代分5mmをへらします。￥780

A

A　白いノースリーブのブラウスは、フローラルランドのロマンチックな雰囲気そのもの。甘くてやさしい女の子にぴったりのコーディネイトが、このブラウスを中心にいろいろできてしまいます。30ページでシャツを縫った人には〝応用問題〟よね。￥580

B

B　きれいな水色のタイトスカートはサイドのスリット(割れ目)とリボンがポイント。ちょっぴり大人っぽくなりたい気持と、かわいい少女でいたい気持がミックスされているみたい。Cの上着とスーツになってます。やさしく作れるので、色違いやスリットのない形など何枚か持っていると便利だと思います。ストッキング付￥780

E

E　ロマンチックのきわめつけ、ギャザーとレースをたくさんつけた、木綿のペチコートふうスカートはフローラルランドのコーディネイトにはぜひほしいアイテム。手元にあるレースの幅に合せて、長さや幅、レースの位置を変えて作ってみるのも、おもしろいわね。￥980

A+E

ブラウスとスカート、の組合せです。優雅なカントリーライフのイメージで小物もまとめて。

A+D

ブラウスとジャンパースカート、の組合せ。フワンとしたスカートが、昔っぽくていいでしょ。

C

D

D　大きくくった衿ぐりが今っぽいジャンパースカート。ウェストに共布で作った大きなリボンをつけます。ちょっとクラシックな壁紙プリントがかわいいけれど、ふつうの花柄やストライプだっていいし、なければ無地だってきっとうまくいくと思うわ。衿ぐりの部分は見返し布をつけます。ナイロンシャーを使いましたが、共布を使ってもいいんですよ。￥980

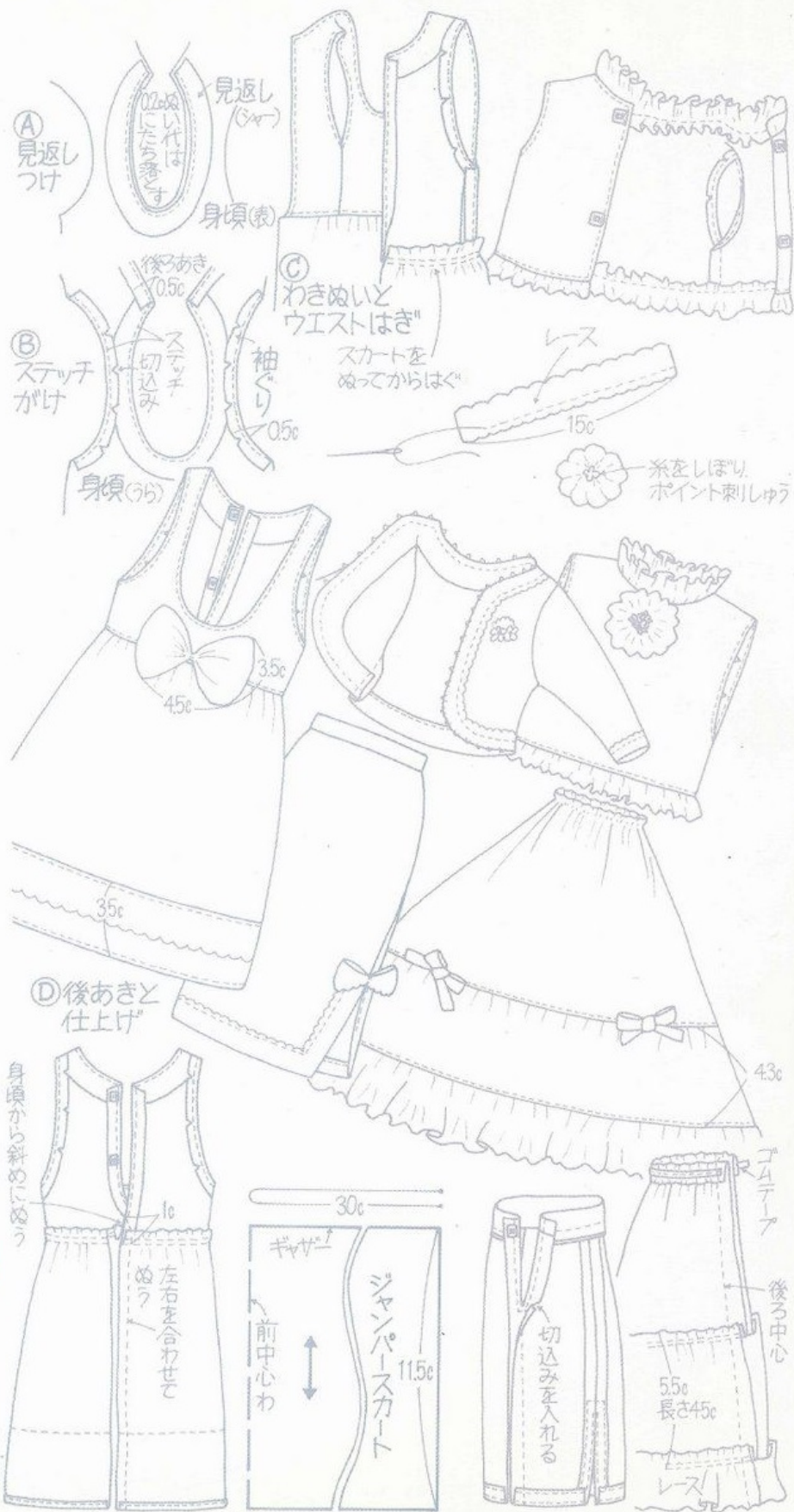
A+B

ブラウスとスカート、の組合せです。お家に帰ってほっとひと息…といったムードの着方ね。

Ⓐ～Ⓔ38ページの作り方

Dの材料…ブロードのプリント地30cm幅×28cm
白のナイロンシャー6cm幅×12cm(見返し)
白のナイロンレース(1.8cm幅)30cm
スナップ(小)2組

B・Cの材料…ブルーのフランネル30cm幅×22cm
白の糸ブレード(7mm幅)70cm
白のナイロンシャー16cm幅×8cm(見返し)
造花(直径1cm)2本(コサージュ)
レース(8mm幅)5cm(　〃　)
白のナイロンレース(1.8cm幅)8cm
スナップ(小)1組

A・Eの材料…白の綿ブロード48cm幅×22cm(上下)
白のナイロンレース(1.3cm幅)35cm(ブラウス)
白のナイロンレース(1.8cm幅)40cm(　〃　)
ポイント刺しゅう1枚(　〃　)
スナップ(小)2組(　〃　)
白のナイロンレース(3cm幅)80cm(スカート)
白の糸ブレード(8mm幅)1m(　〃　)
白のサテンリボン(6mm幅)24cm(　〃　)
6コールのゴムテープ8cm(　〃　)

ピンク大好き！女の子っぽいヒラヒラした服でないとやだったんです。

「ジェニーでも思いっきりヒラヒラしたのをやりたかつたんですけれど、なぜかカジュアルを担当することが多くて…」と笑う市川さん。最近発表された大胆過激な少女・大徳寺貴重も市川さんの作品なんですって。「今はヒラヒラを着ないんですか？」と聞いたら、出ました／キラキラ光る赤いオーガンジーのドレスを着てお姫さましている写真。金の棒を持って王冠もかぶって…スゴオーイ〃 実はそれ、夏のデザインコンテストのショーのための作品で、デザインしたのは5才の少女でした。「仮装パーティをして、そのまま街へ出たんです。」ウーン、現実はススンでます。

デザイナー
市川和子さん
女子美大(グラフィックデザイン)卒。
主な担当商品・ミントシティ
新しいジェニーのG・F貴恵など
ジェニーチームのチーフ。

ジェニーのドレスを作る人たち

たのしい手ぶくろドレス

デザイン／小倉美奈

この仕事をしてるって知ったら、小学校の先生は「やっぱり!?」って、笑うと思います。

「ウェディングドレスをデザインするときはウェディングを着てやるんです。」なーんて言われると本当かと思っちゃう！冗談です。小さい時からとにかく生地が好きでした。お母さんのネグリジェを着て帽子をかぶって、"表に行くとしかられるから"庭で空想にふけっていたといいます。幼稚園にして２段スカートを工夫して作り、学生時代には制服のヒダを多くしちゃって…コタツカバーのボアでコートを縫ったとか、染めたストッキングを三つ編して帽子につけてかぶったとか、ひらめきと行動が一致して、とっても明るい小倉さんです。

ジェニーのドレスを作る人たち

デザイナー

小倉美奈さん

文化服装学院卒。
主な担当商品・ジェニー
ロマンチック、サマーリゾート
新しいジェニーのB・Fレイフなど

着物も型紙で縫いましょう!

着物ってとても魅力的だけれども、むずかしそう…だと思うでしょ? 型紙を使って、洋服生地を使って練習したらいいと思う! A制作/中田栄子 B制作/君田典子 型紙制作/館野泰子 作り方52ページ 型紙50ページ

50-A

50-B

㊿52ページの作り方

7枚のピースできものができる

1 2 3 4 5 6 7

Ⓐ身頃をぬう

0.4c すそまでぬう(背ぬい)

後身頃(うら)

0.5cの幅で背ぬいしろを折る
‖
(0.1cのきせをかける)
な〜んて和裁の先生になれそう!

後身頃

おくみ　おくみつけ(背ぬいと同じに)

0.5c 0.4c 前身頃　袖つけ

わきぬい(背ぬいと同じに)　身八つ口

0.5c 0.4c 後身頃

Ⓑ袖を作ってつける

袖口布　袖山　袖(うら)　袖口　ふき{ふきだしてるから

袖(うら)　振り布　袖(うら)　止めておく　振り布(表)

身頃を折って袖と重ねてぬう

0.2c 0.5c 袖 身頃(うら)

Ⓒすそうらをつける

ここを引くのがコツ

すそうら　おくみ　前身頃　後身頃

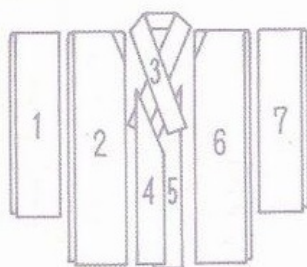
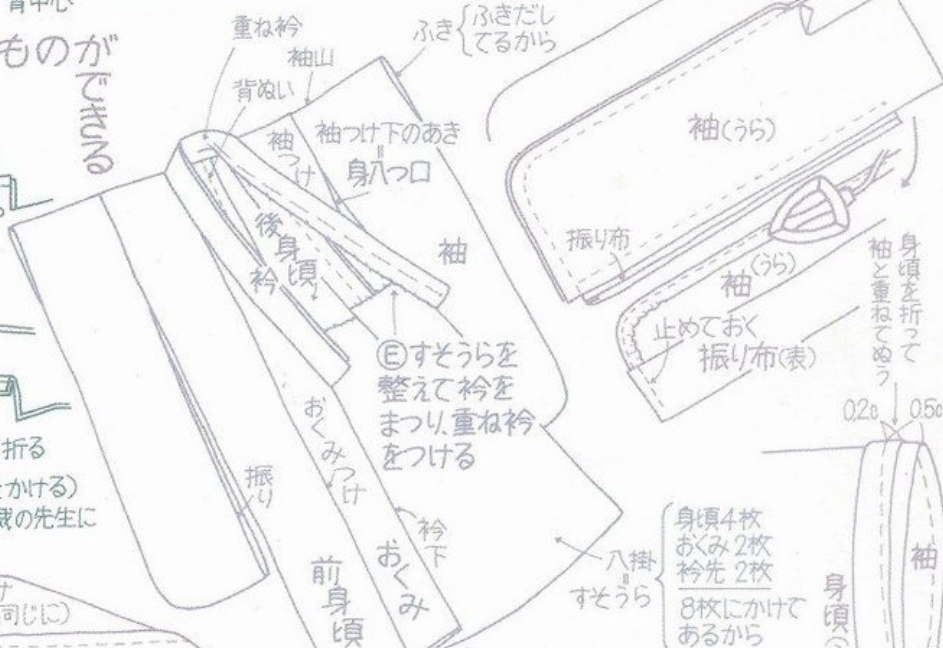
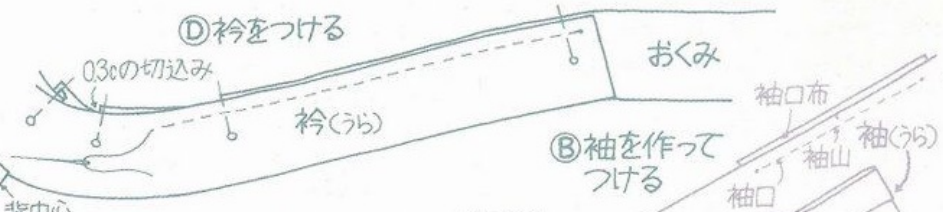
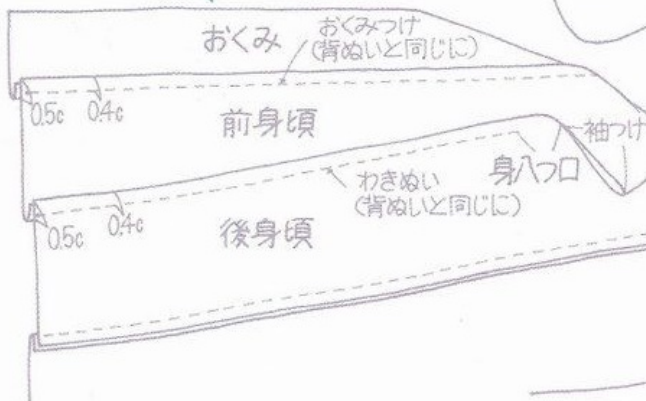
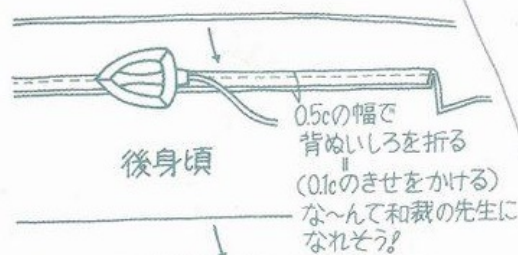
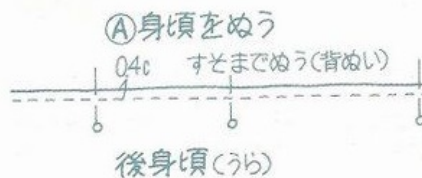
Ⓓ衿をつける

0.3cの切込み　衿(うら)　おくみ　背中心

Ⓔすそうらを整えて衿をまつり、重ね衿をつける

重ね衿　袖山　背ぬい　袖つけ下のあき　袖つけ　身八つ口　後身頃　衿　袖　振り　おくみつけ　前身頃　おくみ　衿下

八掛　すそうら

身頃4枚
おくみ2枚
衿先2枚
8枚にかけてあるから

50の材料…友禅調模様の絹または化繊のりんず縮緬を36cm幅(反物の幅です) 52cm
別布A(表地に似合う色無地)36cm幅×16cm(すそ裏、振り布、袖口布)
別布B(表地と別布Aに似合う色無地) 3cm幅×27cm(重ね衿)

帯の材料…帯地18cm幅×33cm(Cを重ねる場合)
帯地14cm幅×33cm(Cが1組の場合)
帯揚げ用に絞り3.5cm幅×25cm
帯じめ用に刺しゅう糸少々

長じゅばん…淡いピンクの絹や化繊30cm×45cm

じゅばん…白の木綿を11cm幅×17cm　(身頃)
白の木綿レース(2.5cm幅)34cm(衿、袖)

すそよけ…花模様や絞りなどを30cm幅×16cm

作り方ポイント…型紙はすべて5mmの縫い代がついています。身頃、袖は肩の部分を、衿と重ね衿は後ろ中心をわに裁ちます。また身頃は腰揚げの線を切り離し、上下を布の上に2cm離してピンで止めて裁ちます。振り布は衿と同じ型紙で裁ち、丈を2つに切り離して縫います。友禅模様からは身頃2枚、袖2枚、おくみ2枚、衿を裁ち、別布Aからはすそ裏1枚、振り布4枚、袖口布2枚を裁ちます。化繊の縮緬ふろしきや作りひも、染め見本などにもかわいくてジェニーのきものにぴったりのものがありそう。帯、長じゅばん、じゅばん、すそよけは、示してない部分はそれぞれ5mmの縫い代がついていますから、寸法どおりに布を用意して作ってね。

この帯はでき上がり寸法1.8cm幅32cmを己巻きしてスナップどめし、リボンをとじつけます。

50-C

Aランク

さて、すぐに作ってジェニーに着せたい人や、着物のこと・和裁のことがよくわからない人も左の図を見て作りましょう。布は身近にある洋服生地でもいいし、柄がよくなければ無地でもいいと思います。別布をつけるのはやめにして、袖を短かくしてゆかたや街着にしてもいいし…もちろん下着類はいりません。(着つけもむずかしい）どんどん簡単に考えてしまいましょう。Ⓐの身頃は図のように縫い、Ⓑの袖作りでは袖口布、振り布はつけず、簡単に5㎜折って縫います。袖つけは図のとおりでもいいし、袖と身頃を5㎜の縫い代で縫ってもOK。すそもぐるっと5㎜折ってアイロンをかけて縫います。また、あらかじめおくみの衿下を5㎜広く裁っておき、ぐるっと3つ折りにしてしまってもいいですね。Ⓓの衿つけは図のようにつけます。

やっぱり振袖らしい着物をあなたのジェニーに着せたい人は、それぞれ布をそろえて作りましょうか。柄の細かい友禅や金襴は人形材料専門店（東京浅草橋の野村03-863-4711など）で扱っています。色や絵柄は流行によってどんどん変化していくので、お店に行って選ぶのが確実です。時代布の店（東京目黒の池田03-445-1269など）で小さい柄を選ぶのも楽しいものです。
Ⓐの身頃は背縫い、脇縫い、おくみつけを全部4㎜の縫い代でまとめて縫い、まとめてアイロンを当てます。折る線は5㎜幅です。Ⓑの袖作りは袖口布を両端少し残してつけ、続けて袖口下を縫います。振り布もつけ、袖口布と共に袖の裏側に止めます。袖をつけ、Ⓒの要領ですそ裏をつけます。角をちょっと引くとすんなりできます。
Ⓓの衿つけも4㎜で縫って1㎜きせをかけてね。

すごーい!! 和裁大とくいのベテランには、こんなふうにフルセットで作る楽しみがあります。着物は正絹で本格的な袷に仕立てて、人間の着物のミニチュア的な感覚で小物をそろえる…。おもちゃの域を越えた、大人の遊びですね。

帯のまとめ方

タックをとる
A 3.8c
マジックテープ
B 3.8c
帯じめは刺しゅう糸をよって作る
① ②
帯あげを通すのはここ!
3.8c C
たれをCの下に入れてうらから止める
たれ
帯じめを通すのはここ!
Cを重ねるとゴージャスになる

帯のたち方

A 16c
B 24c
C
9c
14c
33c

長じゅばん

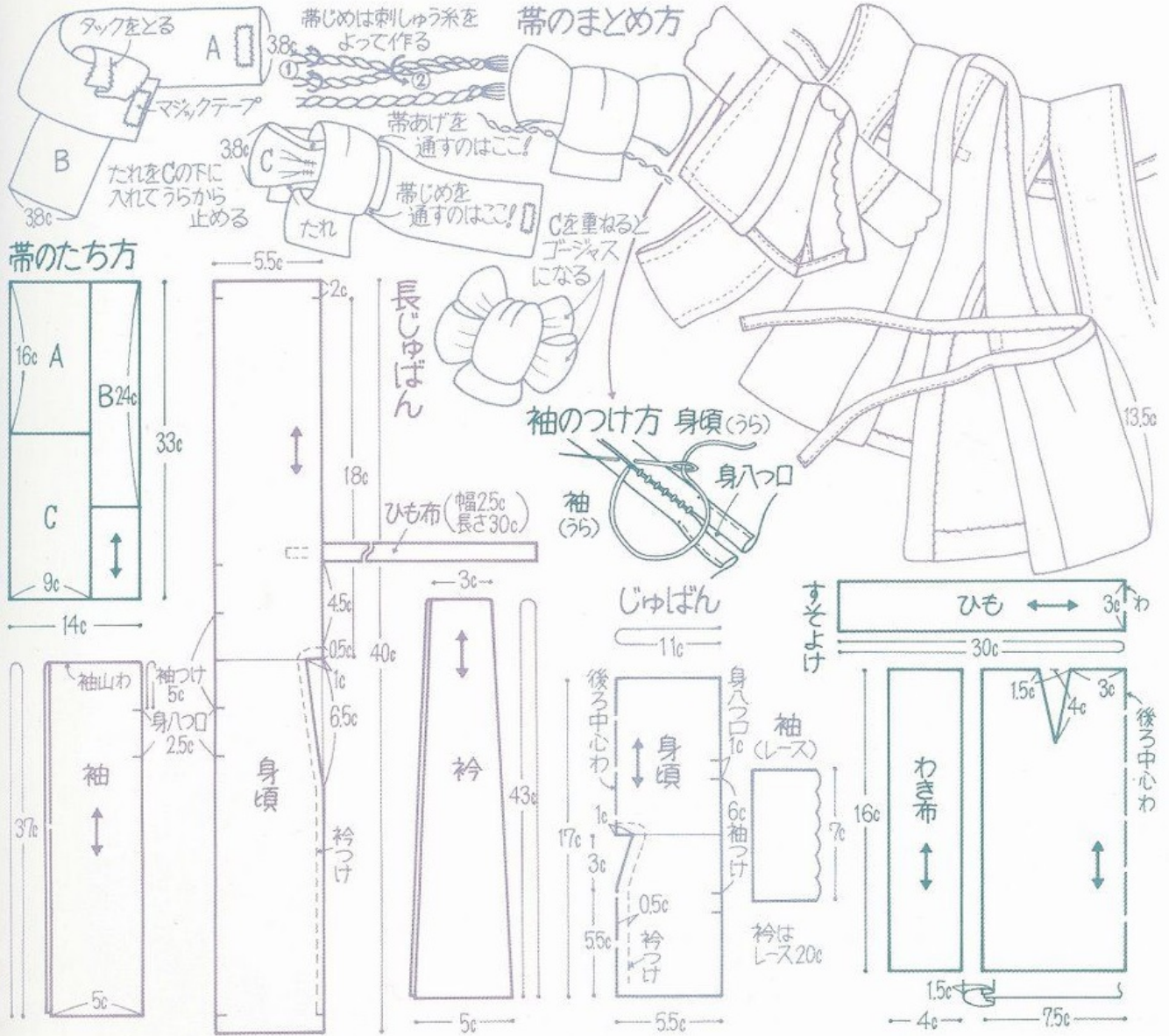
5.5c
2c
18c
ひも布（幅2.5c 長さ30c）
4.5c
0.5c
1c
6.5c
40c
袖つけ 5c
身八つ口 2.5c
袖山わ
袖
37c
5c
身頃
衿つけ
3c
衿
43c
5c

袖のつけ方 身頃（うら）
袖（うら）
身八つ口

じゅばん

11c
後ろ中心わ
身頃
身八つ口 1c
1c
17c
3c
6c 袖つけ
0.5c
5.5c
衿つけ
5.5c
袖（レース）
7c
衿はレース20c

すそよけ

ひも
3c わ
30c
1.5c
4c
3c
後ろ中心わ
16c
わき布
1.5c
4c
7.5c
13.5c

●ジェニーショップ発

シルクのウェディングドレス

材料もデザインも特別豪華なウェディングドレスが発売されたのよ。限定50枚のこのドレスの作り方を、読者のために公開!!

52 水玉オーガンジーとサテンを華やかに重ねた、かわいいドレスです。
たくさんあるフリルは、レースで代用してみてもいいんじゃない？
お値段は22，800円　デザイン／飴家みゆき　作り方57ページ　型紙44ページ

51 長いトレーンと大きなサッシュ、女王様のように立派なドレスです。
手作りするときは、身近な素材で代用したり細かい部分を省略するといいわ。
お値段は28，800円　デザイン(株)キョーワ　作り方56ページ　型紙46ページ

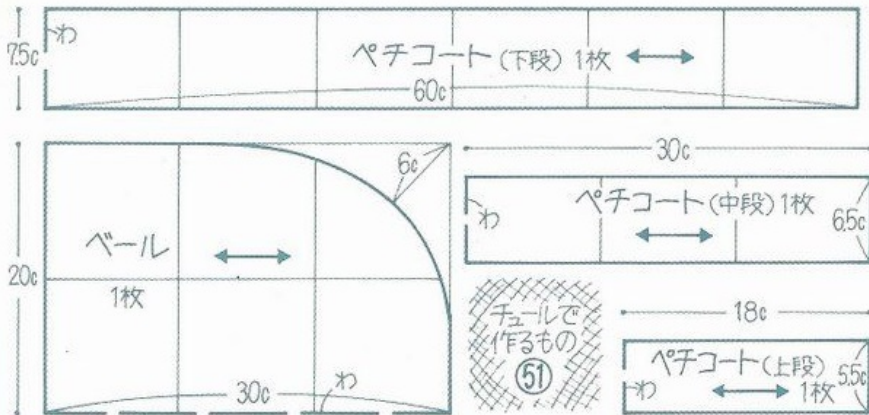
⑤①54ページの作り方

7.5c わ ペチコート（下段）1枚 60c

ベール 1枚 20c 30c わ 6c

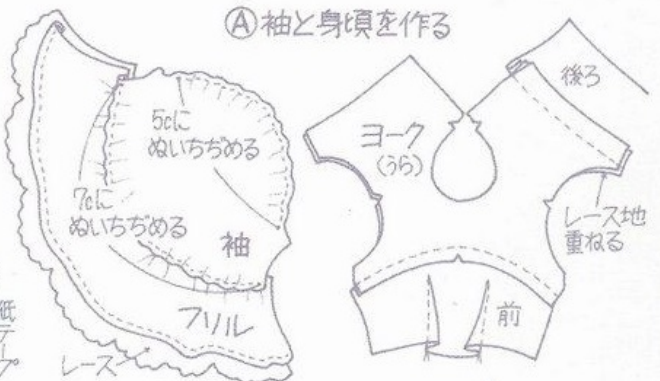
30c ペチコート（中段）1枚 わ 6.5c

チュールで作るもの ⑤①

18c ペチコート（上段）1枚 わ 5.5c

51の材料…白の絹、または化繊のサテン、タフタ、縮緬、綿ローンなど92cm幅×80cm
白のナイロンレース12cm幅×9cm（ヨーク）
グラッシャー12cm幅×9cm（裏ヨーク）
羽二重15cm幅×43cm（飾り布）
白のチュールレース（4cm幅）35cm（袖）
白のチュールレース（9cm幅）1.1m（すそ）
パールビーズ（6mm）5コ（5mm）2コ
スナップ3組（ドレス、サッシュ）
チュール65cm幅×60cm（ベール、ペチコート）
6コールのゴムテープ8cm（ペチコート）
白の造花（ベール、ブーケ）
ヘアピン2本（ベール） フローラテープ（ブーケ）
白のナイロンレース（1.8cm幅）25cm（ブーケ）

サッシュ ヘアピン 造花は形よくまとめチュールにギャザーをよせて止める ゴムテープ ペチコート 紙テープ

Ⓐ袖と身頃を作る

5cにぬいちぢめる 7cにぬいちぢめる 袖 フリル レース ヨーク（うら） 後ろ レース地重ねる 前

Ⓓウエストをはいで仕上げる

バイアステープをつけ表からミシン 後ろスカートはトレーンと重ねてギャザーをよせる トレーンと重ねてぬう 飾り布（羽二重7c×15c）

Ⓒトレーンとスカートをぬい重ねる

3.5cぬい残す トレーン（サテン） トレーンの寸法にぬいちぢめる フリル（サテン4c×1.8m） スカート 飾り布（羽二重7c×70c） フリル（サテン7.5c×1m） レース

Ⓑ袖をつける

身頃 袖 つぎに袖下、わきをぬう

ドットオーガンジーのたち方

92c
後ろスカート
前スカート
フリルA（ウエスト下） 7.5c
A 44c
フリルB（ウエスト上） 5.5c
B
フリルC（身頃） 3c
30c
50c
フリルD（すそ） 7c
D

ペチコートのぬい方

ゴムテープ
ゴムをのばしてミシンをかける
テープ
8c

ウエストのはぎ方

身頃のウエストをできあがりに折る
ジャバラ
身頃
しつけ
2c
フリルB
フリルA
身頃をのせてミシン

紙テープ
25c

後ろスカート
後ろ中心
（サテン2枚）
（ドットオーガンジー 2枚）
1c 4.5c 1c 0.5c 0.5c 18.5c 21c 1.5c 13c 1.5c 21.5c

前スカート
前中心わ
（サテン1枚）
（ドットオーガンジー 1枚）
4c 0.8c 1c 0.5c 18.5c 20c 1.5c 12c 1.5c 20c

すそのぬい方

後ろ中心
サテン
オーガンジー
サテン　フリル
オーガンジー

51の作り方ポイント…サテンから、57ページを参照して各布を取る他に、ドレス裾のフリル布9cm幅×1mとトレーンのフリル布4cm幅×1.8m、衿ぐりのバイアステープ2.5cm幅×11cmを取ります。裁ち合せたりはぎ目を入れたりして、上手に布を用意してください。型紙には5mmの縫いしろをつけています。また寸法で示したものも5mmの縫いしろをつけた寸法です。
　袖のフリルはレースと重ねて袖につけますが、4mm幅のタフタテープ（薄手リボン）7cmを裏に重ねて縫うとしっかりします。袖付は袖と袖ぐり寸法をチェックして縫います。トレーンとスカートは別に縫い、重ねてウエストをはぎます。

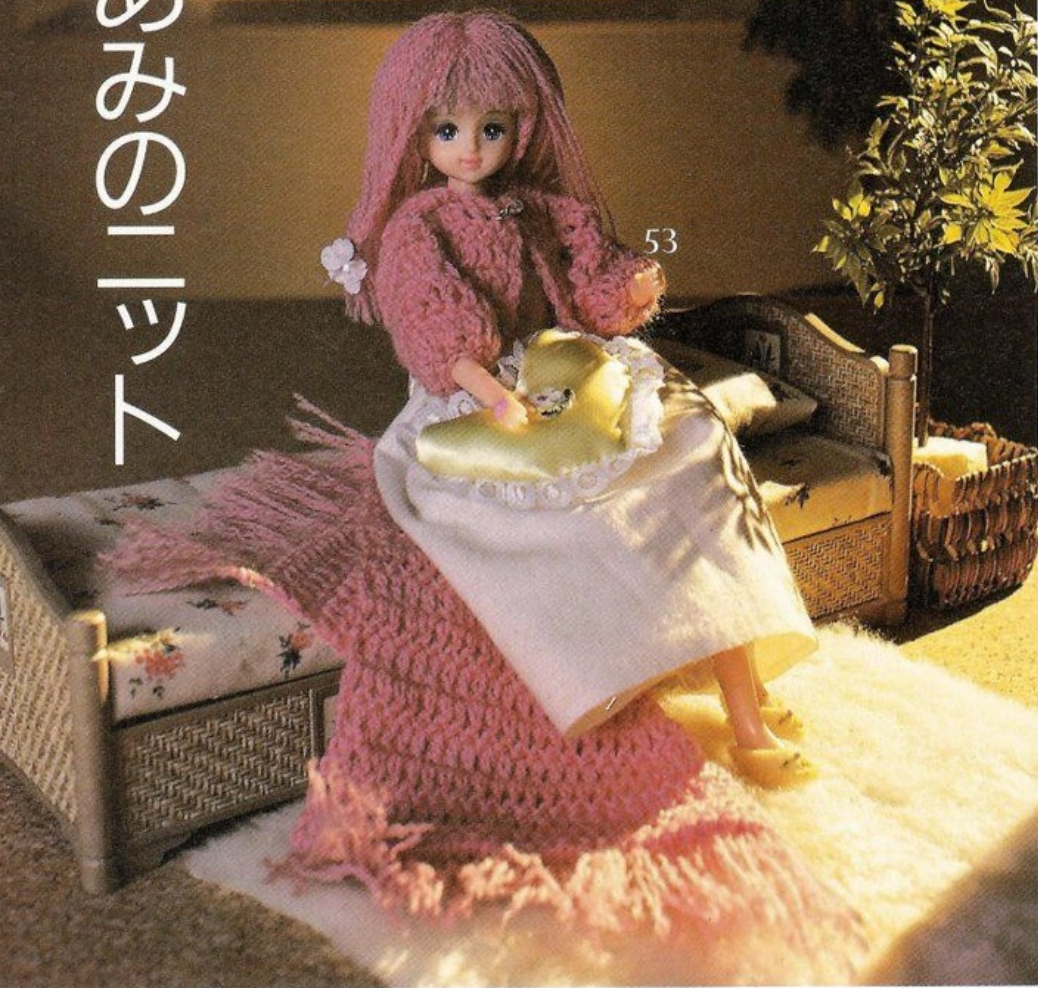
52の材料…白ドットオーガンジー92cm幅×50cm
白の絹または化繊のサテン地45cm幅×45cm
白のオーガンジー6cm幅×7cm（見返し）
白のナイロンレース（1.2cm幅）1.2m（袖）
銀のブレード（5mm幅）15cm
パールビーズ（2mm）　26コ
スナップ（小）3組
白のドットチュール48cm幅×43cm（ベール）
白のナイロンレース（2.5cm幅）25cm（〃）
白のチュール50cm幅×17cm（ペチコート）
6コールのゴムテープ10cm（ペチコート）
白の造花、フローラテープ（ブーケ）
白のナイロンレース（2cm幅）30cm（〃）

52の作り方ポイント…サテンから身頃、袖、スカートを裁ち、見返しをオーガンジーで用意します。ドットオーガンジーからは図の要領で各布を裁ち、ドットチュールでベールを、チュールでペチコートを裁ちます。縫い方順序は51と同じですが、フリルが多いドレスなので、先にフリル布をまとめて縫っておくとよいでしょう。身頃両側のフリルCは、袖つけと見返しを縫ったところでつけ、袖下と脇縫いをします。スカートはサテン、ドットオーガンジーで別に縫って重ね、ウェストはぎ方図の要領でフリルA・Bをつけます。身頃ウェストはでき上がりに折ってスカートに重ねて縫い、ジャバラをとめます。

かぎ針あみのニット

ひざかけで長編を練習して、
カーディガンを編んでね。
デザイン／芦田ひろみ
ネグリジェの型紙23ページ

53

Aランク

㊿の作り方

カーディガンとひざかけ
材料…カネボウ毛糸中細のピンク20g
用具…かぎ針4/0号、毛糸針(中)
ゲージ…10cm平方で長編24目×10段

クッション
材料…サテンの黄色15cm×13cm、0.8cm幅糸レースの白30cm、レースのモチーフ1枚、綿少々

室内ばき
材料…フェルトの黄色10cm×7cm、25番刺しゅう糸の黄色、黄緑、ピンク各少々

カーディガンとひざかけの編み方
　カーディガンの身頃の1段めは、作り目の鎖目の裏目をすくって編みます。前後続けて2段編んだら、つぎの段から袖ぐりの位置で前後を分けて編みます。肩をはぎます。袖を2枚編んで袖下をとじ、身頃とはぎ合せます。袖口を細編8目でちぢめます。ひざかけはまっすぐ編みます。編始めと編終りに1目に1本ずつフリンジを結びます。毛糸1本の根元に毛糸針を入れ、先の方にすべらせて2本ずつに糸を割ります。

ワンピースの作り方
10ページ14のワンピースのウエスト位置を5.5cm上げ、スカート丈15cmで作ります。

室内ばきは甲に刺しゅうし、後中心をはぎ合せ、甲と底をはぎ合せます。クッションはレースを縫いちぢめ、中表にしたサテンにはさみます。

クッション
サテンの黄
2枚

レースのモチーフをはりつける
0.8c
綿つめ口
綿
レース

甲
底
かかと

フレンチナッツステッチ
(ピンク2本どり)
レゼーデージーステッチ
(黄緑2本どり)
後ろ中心
甲
底
かかと

Cランク

㊹の作り方

材料…40番レース糸の白少々、スナップ１組、直径0.3cmの金色ビーズ８個。
用具…かぎ針８号
ゲージ…10cm平方で模様編50目×30段
編み方ポイント…①前身頃は対称に２枚編みます。袖は２枚同じものを編みます。②身頃の肩をはぎ、脇をとじます。袖下をとじます。③縁編を編み、ビーズをつけます。④後スカートは７段めまで左右別々に編み、次の15段は一緒に編み、上の８段はまた別に編みます。

本物のニットスーツの編み方に、なるべくこだわって編んでしまう、繊細なレースのスーツです。
デザイン／浅野喜美子

参考書はこれ！
かぎ針あみ

54

(55)(56)61ページの作り方

55セーターとスカート…パピーペレッテ（合太程度）の白、グリーン各少々、ワッペン１枚、チェックのウール35cm×15cm、スナップ１組

材料…56セーターとズボン　パピーペレッテ（合太程度）の赤、茶各少々、ワッペン１枚、杉綾のウール30cm×25cm、0.8cm幅ゴムテープ11cm

用具…(55)・(56)セーター　棒針３号、４号

ゲージ…(55)・(56)セーター　10cm平方でメリヤス編26目×34段

編み方と作り方…55・56のセーター　少量の毛糸でできるので、残り毛糸などを利用しましょう。合太は中細よりやや細め。太さの違う糸で編むときは目数段数は無視して寸法を基準にしてください。前後身頃は同じ形を２枚編んで肩をはぎ合せます。衿はわ編にしてゴム編どめにします。袖は拾い目をして編み、**56**は６・９段めに、**55**は４・７段めにシマを入れます。脇と袖下は続けてすくいとじにします。**スカート**　すそを折り上げてからひだを折ります。奥ひだ山にミシンをかけて、ひだを落ちつかせます。

ズボン…裾ははじめに折りたたんでからズボンの形に切ると簡単です。２枚対称に裁ちます。

ズボンの作り方

① すそを図のようにぬって折り上げる
② 前股上を中表にぬう
③ ベルトをぬいつけ、ゴムテープをつける
④ 後ろ股上を中表にぬう
⑤ 左右股下を続けてぬう

前股上を中表にぬってぬい代を割り、タックをたたんでベルトを中表にぬいつける

ベルトを表に返して押さえミシンをかける

ゴムテープをズボンの幅にのばしてミシンステッチをかける

セーターのあみ方

ジェフのセーター　前後身頃（メリヤス編）4号針　8c（20目）作る

ジェフのセーター　袖（メリヤス編）4号針　7c（18目）拾う

共通の衿　3号針（1目ゴム編）（20目）拾う

ジェニーのセーター　前後身頃（メリヤス編）4号針　7c（18目）作る

ジェニーのセーター　袖（メリヤス編）4号針　6c（18目）拾う

スカートの作り方

スカート　32c　上下にぬい代を0.5cつける

① すそを折り上げひだを折って奥ひだ山に押さえミシン
② 後ろ中心をあき止まりまで中表にぬう
③ ベルトを三つ折りにして両端を中表にぬいスカートにつける
④ ベルトに表から押さえミシンをかけスナップをつける

棒針あみのニット

手あみのセーターでペアルックしちゃうと、
とってもうれしくって、ちょっとテレます。
それにちょっとつかれますネ、2枚編まなく
ちゃいけないんだから!! もし2枚とも1色
の毛糸で編むとしたら、毛糸は1玉でOKよ。
デザイン／きゆなはれる 作り方60ページ

⑤⑦⑤⑧63ページの作り方

57の材料…**ワンピース**　ベルベットの黒25cm×20cm0.7cm幅サテンリボンの黒17cm、0.7cm幅バイアステープの黒20cm、スナップ4組。**帽子**　ベルベットの黒7.5cm×7.5cm、0.8cm幅ゴムテープの黒15cm。**衿・タイツ・手袋**　シルクウール(極々細程度)の黒少々、かぎホック1組

用具…かぎ針0号、棒針1号、毛糸針(細)

ゲージ…10cm平方で1目ゴム編36目×48段

58の材料…ヴォーグモヘア(極細程度)の白少々、ハマナカフォープライ(中細)の白少々、丸小ビーズの透明の白少々

用具…棒針3号、5号、毛糸針(細)

ゲージ…10cm平方でモヘアのメリヤス編3号針で30目×34段、5号針で20目×30段、1目ゴム編3号針で34目×40段

作り方…57ワンピースは図の順に縫います。58ワンピースは前後身頃を同じ形に編み、衿を拾い目にしてわ編にして伏せどめにします。つぎに袖ぐりから拾い目をして袖を編み、袖下と脇を続けてすくいとじにします。タイツは平らに編んで筒型にとじます。タイツはループを編みつけます。

⑤⑧ワンピース

前後身頃　モヘア　(裏メリヤス編)　5号針
(1目ゴム編)　フォープライ　3号針
(メリヤス編)　モヘア　3号針
6c(18段)作る

伏せ止めする
衿　(裏メリヤス編)　モヘア　5号針
モヘアの部分にビーズを散らしてつける
モヘアの裏メリヤス編の部分をダブルにして裏側に数か所をとめる

袖(裏メリヤス編)　モヘア　3号針
7c(20目)拾う

⑤⑦ワンピース

① 袖ぐりにバイアステープを中表にぬいつけてまつる
② 肩とわきを中表にぬう
③ 後あきを三つ折りにしてミシンステッチをかける
④ すそにリボンをぬいつけてまつる
⑤ 衿の両端を中表にぬう
⑥ 衿と衿ぐりを中表にぬう

スナップ　衿　わ　中表にぬう
中表にぬい合わせる
三つ折りにしてミシンステッチ
0.7c幅バイアステープ
0.7c幅黒のリボン
リボンの縁をすそのできあがりに合わせ、ミシンステッチをかける

⑤⑧ヘアウイッグ

18回巻く
ジェニーの本を利用
モヘア
わを切る
前髪を切る
うらで軽くとじる
ミシンでぬう
6本で三つ編み

⑤⑦帽子

ぬい代0.5c含む
7.5c
ぐしぬい
ミシンステッチ
ゴムテープ
14c
帽子はぐしぬいでちぢめゴムテープを半分に切って2枚重ねて帽子の縁をはさんでぬう

⑤⑦手袋(1号針)
⑤⑧タイツ(3号針)
(1目ゴム編)
⑤⑦3c(11目)　⑤⑧3.5c(11目)作る

⑤⑦ケープ

モチーフ　0号かぎ針

ケープB
モチーフ13枚をつなぐ
モチーフは0号かぎ針で編む

AにBをとじつける
かぎホックをつける

ケープA
(1目ゴム編)　1号針
13c(47目)作る

⑤⑦タイツ
(1目ゴム編)　1号針
4.5c(15目)作る
鎖10目
とじ目
すそに鎖編のループをつける

「あらァ!?ジェニー!!」…… 毛糸のヘアウィッグはパーティ用のアイディア。きょうは白黒でまとめてくる約束です。ジェニーの白はモヘアやパール、エリーの黒はベルベットとシルク糸で、リッチな組合せ。デザイン／きゆなはれる　作り方62ページ　57の型紙19ページ

57

58

②③3ページの作り方

2の材料…レモンイエローのモアレ又はタフタ 40cm幅×45cm
レモンカラーのサテンリボン(7mm幅)10cm
カットビーズ(1cm×1.5cm) 1コ
スナップ(小)1組
既製の麦わら帽子1コ (帽子)
オーガンジーリボン(1.2cm幅)45cm(〃)

3の材料…レモンカラーのワッシャーレース 20cm幅×30cm
レモンカラーのオーガンジーリボン(1.2cm幅)1m
パールのリボン止め1コ
スナップ1組

作り方ポイント…2は型紙を袖つき、ウエストラインまでの肩続きの形で用意します。タフタから身頃1枚、図のスカート(ア、イ、ウ)各1枚を裁ちますが、布地は他にサテン、紬などもよいでしょう。3は型紙を袖つき、肩続きの形で用意し、1枚裁ちにします。布地は他にジャージー、クレープ、絞りなど、伸び縮みするものがぴったりね。2のスカート3枚は、重ねてウエストにギャザーを寄せたあと、縫い代にアイロンを当てます。こうして縫い代をつぶしておくと次のウエストはぎが楽でーす。3のデザインはシワや型くずれもなく、袖下から脇を縫うだけ、縫うのも着るのもコーディネイトも楽ね。

Ⓐ身頃をぬう
切って折りミシン
後ろ中心
ダーツぬい
袖口
前身頃
タックをぬう
Ⓑ袖下、わきをぬう
Ⓒスカートをぬう
衿ぐりにリボンをつける
カットビーズをつける
スナップ
ア・イ・ウは別々にぬう
Ⓓウエストをはいで仕上げる
ア・イ・ウを重ねてギャザーをよせる
36c
5c
9c
14c
スカート(ア)
スカート(イ)
スカート(ウ)
ア
イ
ウ

既製の麦わら帽子
オーガンジーリボン45c
折ってミシン
リボン止め
7.5c
5c
開きぎみに形づける
カラースプレーの白を目がつぶれるまで吹きつける
7c
既製の麦わら帽子のふちをカット
5.5c
リボン22c
オーガンジーリボンをむぞうさにまとめる

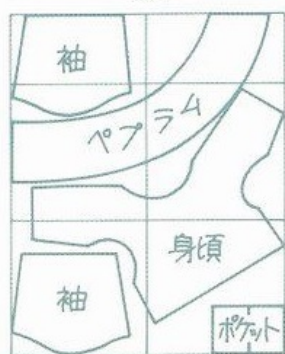
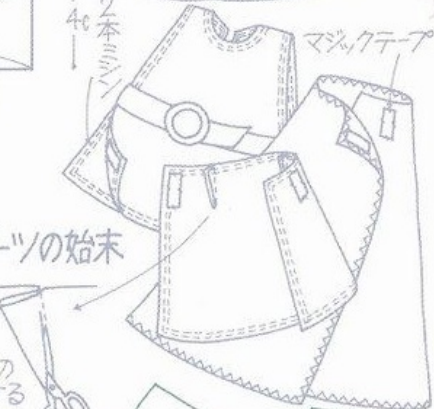
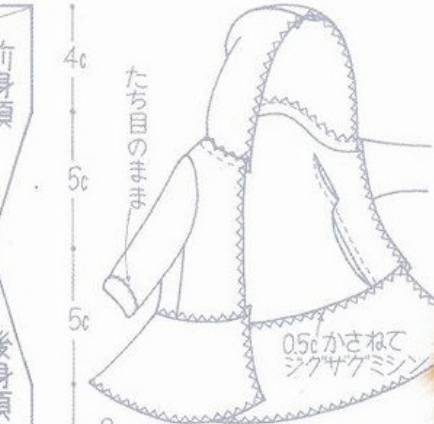
3の作り方
背中心に切り込み
5c
後身頃
たち目のまま
後ろあきを折ってぬう
たち目のまま
スナップ
ダーツをつまんでぬう
袖下とわきを続けてぬう
レースはうら打ち布といっしょにぬう
うら打ち布
かんたんでステキなワンピース!
たち目のまま

59 60 66ページの作り方

59の材料…ブルーデニム40cm幅×32cm(コート)
ブルーデニム30cm幅×25cm
(フレアースカートのスーツ)
ブルーデニム25cm×25cm
(ショートスカートのスーツ)
マジックテープ　少々
赤のリボン(7mm幅)28cm

作り方ポイント…型紙の縫い代はフードの衿と後側、袖の袖つけ、袖下側、身頃の脇、ペプラムのウエスト側にだけつけてあります。コートを縫う順序は袖つけ、フードをつけてジグザグミシン、袖下から脇縫い、ペプラムつけのジグザグミシン、仕上げジグザグミシンとなります。

60の材料…ピッグスエード5デシ　(コート)
ムートンのテープ(細)60cm(コート)
ピッグスエード3デシ　(スーツ)
マジックテープ少々
トルコブルーのビーズ(3mm)つなげて40cm分
丈夫な糸　(ネックレス)

作り方ポイント…型紙は59と同じもので作れますが、コートのペプラムを5mm、スーツトップの脇を1cmカットし、トップとスカートのすそを1cmずつ長くして使います。

ジーンズや皮にもチャレンジしてみて―●

むずかしく考えればむずかしいことも出てくるけれど、気軽に考えればラクでおしゃれな素材です。59と60はペアデザインで、どっちも切りっぱなし。むりに縫わなくていい、というお手本のような作品です。ジーンズは古着、皮は切れ端を利用（皮の単位は10㎝×10㎝が1デシ）デザイン／こがゆきお　作り方65ページ

59

60

PROFILE

8月1日生れ　しし座
好奇心旺盛な17歳
アメリカ・ロサンジェルス出身
身長165cm　体重45kg
B.W.Hはあなたのイメージで。
明るくて活発でおしゃべり。
わがままだけれど意地悪ではない。
ボーイフレンドもガールフレンドも
数え切れないほどいるけれど、
大切な人は、エリー、
そしてジェフ
体を動かすことが大好き。とくに、乗馬、
スキューバダイビング、水中エアロビクス
が得意。お洒落にも関心があるけれど、
このごろは、映画や本、絵にも興味しんしん。
科目は、もちろん体育に音楽。美術、語学。
ミュージカル女優としてデビュー、モデル
歴もある。でも、やっぱり学生の自分が
いちばん好き。チアリーダーとして頑張って
いる姿には自信あり。
将来の夢？　天文学的にやりたいことだらけ
だから、未定。憧れの職業が毎日のように
変化する病気を持っている。
家族は映画プロデューサーの父とデザイナー
の母の3人。
現住所はTOKYO

JeNNY ファッションクラブ no.2

NV8142 31-124 定価670円(本体650円)

第1刷／1987年5月1日 第9刷／1991年5月1日
発行人／瀬戸忠信 編集人／瀬戸信昭 編集総括／奥村寿美枝
編集チーフ／石坂文子 発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162 東京都新宿区市谷本村町3の23 TEL販売(5261)5081
編集(5261)5084 振替／東京7-9877 印刷所／錦印刷株式会社

ISBN4-529-01624-2 C5077 P670E